

DASHED TO SHIVERS - TECHNICAL RIDER



Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteile des Vertrages mit dem Künstler DASHED TO SHIVERS (DTS) und als solche bindend. Sollten Teile des Technical Rider aus jeglichen Gründen nicht zu erfüllen sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden sicherlich eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

Kontakt:

Dominik Fark - Wismarweg 4C - 48147 Münster

Mobil: 0151 11636405 (auch per WhatsApp) oder 01578 8337737 (Stefan)

Mail: dashedtoshivers@web.de

Mitglieder:

SEBASTIAN:

Gesang

DOMINIK:

Gesang und Gitarre (Rhythm)

ANDRE:

Gesang und Gitarre (Lead)

STEFAN:

Schlagzeug (und MacBook mit Backing Track)

PA: Wohlklingend und der Location angemessen. Die Stimme von **SEBASTIAN** sollte präsent gemixt sein, **DOMINIK** und **ANDRE** übernehmen die BackingVocals. Der Bass kommt u.a. über den BackingTrack (MacBook) und sollte gut und laut hörbar sein. Gitarren sollte üblich gemixt sein. DTS reist ohne eigenen Tontechniker an. Wir bitten daher, uns einen freundlichen Techniker, dem alle Komponenten des Beschallungssystems vertraut und zugänglich sind, für die Show zur Verfügung zu stellen. Bezüglich technischer Fragen jeglicher Art kann gerne vorher mit uns Kontakt aufgenommen werden.

MONITOR*: DTS nutzen die Monitore wie folgt: **SEBASTIAN** - InEar (Funk), **DOMINIK** - InEar (Funk), **STEFAN** - InEar (Kabel), **ANDRE** - InEar (Funk). Die Signale werden Mono auf XLR benötigt und der Mix sollte die eigenen Instrumente (s.o.) und den BackingTrack hervorheben. Die InEar Systeme werden mitgebracht.

MIK: DTS bringen eigene kabelgebundene Mikrofone für den Gesang mit. Für die Mikrofone sollten Ständer bereit stehen. **SEBASTIAN** nutzt ein TCHelicon Voice Live um Delay per TAP zu steuern. Wir bringen keine (weiteren) Mikrofone, Stative und Verkabelung mit und benutzen das Material vor Ort.

GUITAR: **DOMINIK** spielt ein Röhrentopteil. **ANDRE** spielt einen Combo-Amp der an einer Box betrieben werden kann. Hierfür sollten jeweils Boxen zur Verfügung stehen.

Im Vorfeld soll kommuniziert werden, ob Verstärkerboxen vorhanden sind oder DTS sie selbst mitbringen soll. Die Verstärkerboxen sollte über Mikrofone abgenommen werden.

DOMINIK nutzt einen Line 6 HelixLT. Sollte es keine Boxen geben oder kein ausreichender Platz kann er über XLR mit einer AmpSimulation spielen.

BACKING TRACK (BASS) und Click: Der BackingTrack wird über ein MacBook abgespielt. Hierfür wird der Stereoausgang des MacBooks genutzt. Auf dem Linken Kanal liegt der BackingTrack, auf dem Rechten Kanal der Click für den Monitor. Beide Signal sind somit MONO und es wird je ein eigener Kanal benötigt.

DRUMS: **STEFAN** nutzt folgenden Aufbau: Snare, Bassdrum, 3 Toms, Hi-Hat, Ride, 2 Crash-Becken, China-Becken. Wir nutzen das Set vor Ort und bringen Snare, Becken und Fußmaschine selbst mit. Bitte um Rückmeldung, falls kein Set vor Ort zur Verfügung steht.

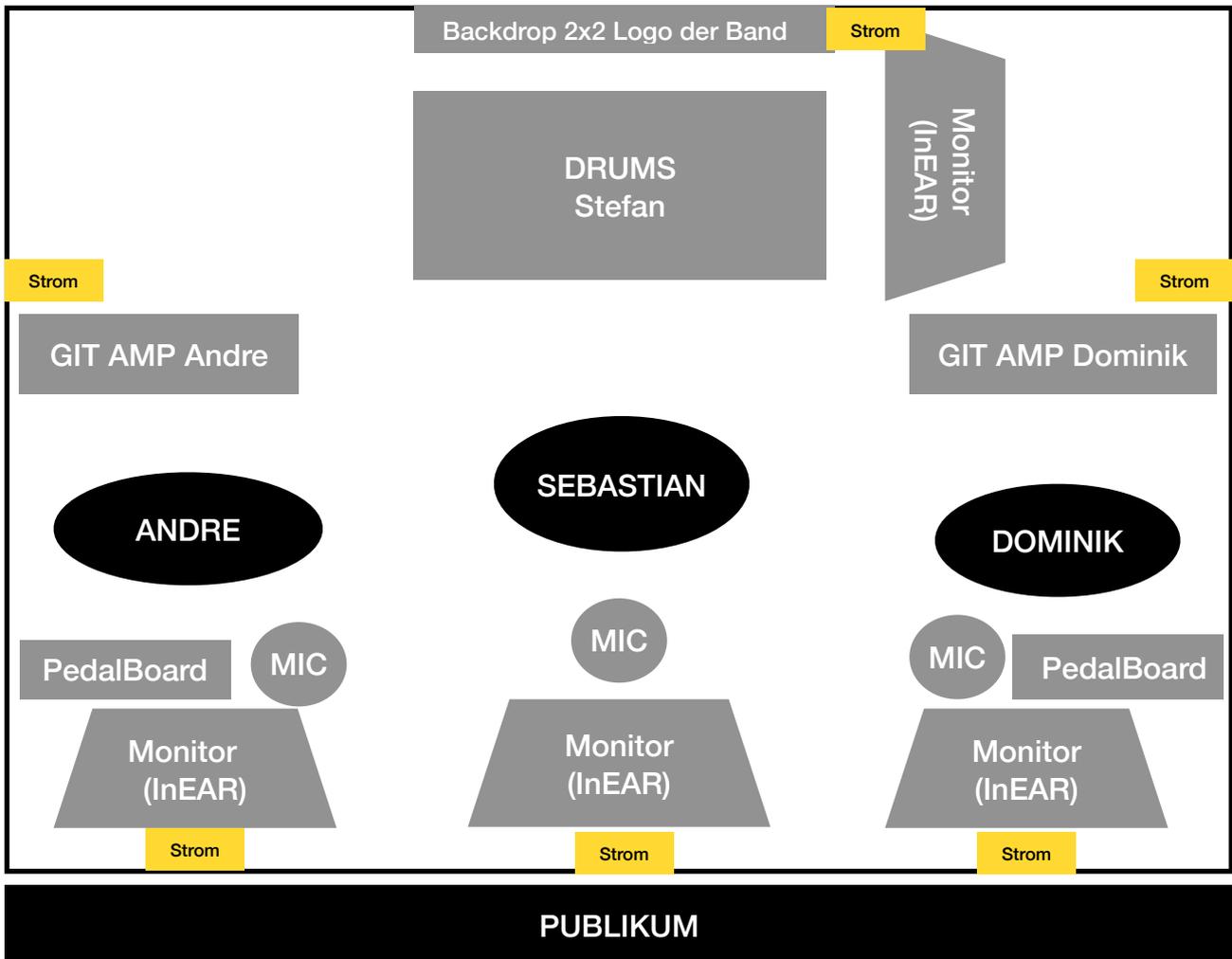
LICHT: Ausreichend Licht bei Auf- und Abbau. Lichtshow gerne und viel. Kein eigener Techniker. Wenn eine Nebelmaschine vorhanden ist, darf diese sehr gerne eingesetzt werden!

BANNER: DTS bringen ein 2x2m Banner mit. Sollte es keine Möglichkeit geben dieses zu befestigen, ist das bitte frühzeitig mitzuteilen. Das Banner besteht aus LKW Plane, also geht auch „Gaffa“.

MERCH: Kostenlose Sticker vorhanden. T-Shirts in div. Größen gegen Gebühr. Bitte einen Verkaufsort zur Verfügung stellen.

*Sollte es keine ausreichende Technik für den Monitormix geben, haben wir ein Soundcraft Ui16 dabei. Über einen Switch stellen wir uns unsere Monitormix selbst zur Verfügung und leiten die Signale über ein Multicore zum Mischpult.

STAGEPLAN



SONSTIGES: Bitte auf der Bühne genügend Strom auslegen, so wie im Stage Plan (s.o.) eingezeichnet.

BACKSTAGE: Bitte stellt uns einen Raum zur Verfügung in dem man sich umziehen und Equipment bis zum Auftritt sicher, trocken und warm lagern kann. Wir freuen uns über Getränke und Essen.

FAQ: Falls nach der Studie dieses Riders eventuelle Unklarheiten bestehen sollten, so scheut euch bitte nicht uns zu kontaktieren. Die Auflistung in diesem Technical Rider stellen ein Optimum an Gegebenheiten dar. Es lässt sich also immer eine Kompromisslösung finden. Wir freuen uns mit Euch zusammen zu arbeiten, um unseren Auftritt bei euch so unkompliziert und gut wie möglich zu gestalten.