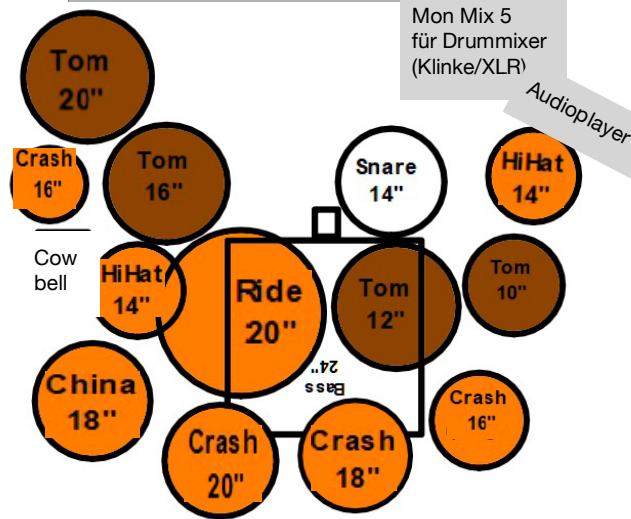


# TECHNICAL RIDER: WHY AMNESIA

Seite 1 von 2

BACKDROP 3x3 METER

230 V  
GIT AMP  
THEUS



230 V  
Bass Amp  
Mathias

230 V  
GIT AMP  
SANNI

## Drum-Stage rider für Why!? Amnesia:

- 1 x Bassdrum 24"
- 1 x Tom 10"
- 1 x Tom 12"
- 1 x Tom 16"
- 1 x Tom 18"
- 1 x Snare 14"
- 4 x Crash (2x16", 1x18", 1x20")
- 1 x Ride 20"
- 2 x HiHat (jeweils 14")
- 1 x China 18"
- 1 x Cowbell
- 1 x In-Ear inkl. Click

THEUS

SHIRLEY

Voc-Mic

MATHIAS

SANNI

Voc-Mic  
(Backings)

230 V

MON MIX 1

MON MIX 2

MON MIX 2

230 V

MON MIX 3

MON MIX 4

# TECHNICAL RIDER: WHY AMNESIA

Seite 2 von 2

	Instrument	Mikrofon
1	KICK	Audix D6
2	SNARE	Shure SM57
3	RACK TOM	Audix D2 / D4
4	STAND TOM	Audix D2 / D4
5	STAND TOM	Audix D2 / D4
6	HI HAT	AKG C451
7	OVERHEAD 1	Neumann KM184
8	OVERHEAD 2	Neumann KM184
9	BASS DI	DI Box / Direct Out
10	BASS MIC	Sennheiser 421
11	GIT L Theus	Shure SM57
12	GIT R Sanni	Shure SM57
13	VOX Shirley	SHURE SM58 BETA
14	VOX Sanni	SHURE SM58 BETA
15	AUDIO PLAYER L	
16	AUDIO PLAYER R	
	Monitor	System
1	Theus	1x Wedge
2	Shirley	2x Wedge
3	Sanni	1x Wedge
4	Mathias	1x Wedge
5	Knuffi	1x In Ear (Kabel/Mischpult)

**Wireless:** Die Gitarren verwenden Wireless Systeme (Line6 – **2,4 Ghz!!!**) Bitte bei Konfiguration des Mixing-Routers beachten (5Ghz)

**Mikrofone:** Mikrofone bitte der Tabelle entnehmen.  
Es werden auch gleichwertige Mikrofone anderer Hersteller akzeptiert.

(z.B. Shure, Sennheiser, Audix, Audio Technica)..

**PA:** Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau!

Die PA sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingestellt sein.

Digitales Mischpult mit ausreichend Kanälen, ausreichend PRE FADER SENDS, 4 Band-EQ (min. 2-fach parametr.) z.B.: AVID, SOUND CRAFT, ALLEN AND HEATH, YAMAHA.

Bei Analogpulten sollte ein Passendes Siderack vorhanden sein.

(Genug Dynamics von DBX oder Drawmer, Reverb und Delay von Lexicon oder TC)

**Drummix / Mon5:** Ein analoges Mini-Pult wird mitgebracht. Der Monitormix muss als Klinke oder XLR zur Verfügung stehen, damit der Drummer seinen Kopfhörmix (Kabel, Kopfhörer wird mitgebracht) mit Klick mischen kann.

Ausreichende Stromversorgung, Stative und XLR Kabel.

## Backstage:

Der Priorität nach geordnet:

- abschließbarer Raum mit Sitzmöglichkeit
- kohlenstoffsaure Wasser, Softdrinks, Kaffee, Energy-Drinks
- Warmes Essen - Bitte beachten, dass 2 Vegetarier und ein Veganer in der Band sind.
- Snacks
- Alkoholische Getränke: Bier, Jack Daniels...

## Sonstiges:

Das aufhängen eines Banners ( Backdrop ) mit den Maßen 3x3 Meter sollte gewährleistet sein.