

SPIN MY FATE // Techrider // Datum: 20. Oktober 2018

Tontechnik: Robin Stirnberg // + 49 176 63205907 // robin.stirnberg@gmx.de

Dieser Techrider gibt unsere gewünschten Voraussetzungen an – wir wissen aber auch, dass die Realität meist anders aussieht. Gerne vorher melden um Kompromisse auszuhandeln damit es für alle ein stressfreier Abend wird! Sofern nicht anders abgesprochen reisen wir mit einem eigenen FOH-Mischer mit. Dieser bringt zudem einen Behringer X-AIR XR 18 + Samsung Tablet mit. Je nach Ausstattung vor Ort kann die Nutzung sinnvoll sein, je nach vorheriger Absprache. Deshalb hierfür vor dem Gig gerne an o.g. Kontakt wenden.

Kanal	Instrument	Mikrofon
1	Kick In	Shure Beta91a
2	Snare Top	Shure SM57 – KEIN CLIP! Richtiges Stativ!
3	Hi Hat	
4	Tom 1	Sennheiser E904 o.ä. Clip
5	Tom 2	Sennheiser E904 o.ä. Clip
6	OH LEFT	
7	OH RIGHT	
8	Bass L	DI Out L bei Amp, Axe FX II
9	Bass R	DI Out R bei Amp, Axe FX II
10	E-Git L	DI Out L bei Amp, Kemper
11	E-Git R	DI Out R bei Amp, Kemper
12	Vocals LEFT	Shure SM58
13	Vocals CENTER	Shure SM58
14	Vocals RIGHT	Shure SM58
15	Vocals Drums	Shure Beta58a o.ä. Superniere
16	Acoustic Git	Passive DI Box auf der Bühne
17	Ggf. Sampler L	Passive DI Box - AM MISCHPULT! NICHT AUF BÜHNE
18	Ggf. Sampler R	Passive DI Box - AM MISCHPULT! NICHT AUF BÜHNE

Monitoring

Mindestens vier Wege! Schlagzeuger spielt mit In Ears (Aux 4), dazu ein XLR Kabel bis zum Schlagzeughocker legen. Kein Funk. Wenn möglich gerne als Stereoweg.

Backline

Schlagzeug: Wir bringen in jedem Fall mind. Snare, Becken und Fußmaschine mit. Wir können auch ein komplettes Kit als Backline (Natürlich ohne die üblichen Verschleißteile) stellen, dies muss aber unbedingt vorher abgesprochen werden!

Kit: Pearl BRX 22“ Bass Drum, 10“ & 12“ Rack Tom, 14“ Floor Tom

Bass: Unser Bassist spielt direkt aus dem Axe FX II über DI Out (Stereo) in die PA. Falls ein Bassamp auf der Bühne vorhanden ist verwenden wir diesen sehr gerne als zusätzlichen Monitor! Wir bringen andernfalls eine Marshall 4x10“ Box und ein Topteil als Bühnenmonitor mit und können diese als Backline stellen.

Gitarre: Gitarre spielt direkt aus dem Kemper über DI Out (Stereo) in die PA. Im Normalfall bringen wir unsere eigene Gitarrenbox mit (2x12“ Palmer PF212, 16 Ω), können aber nach vorheriger Absprache auch über bereits vorhandene Box spielen, oder unsere als Backline stellen.

