

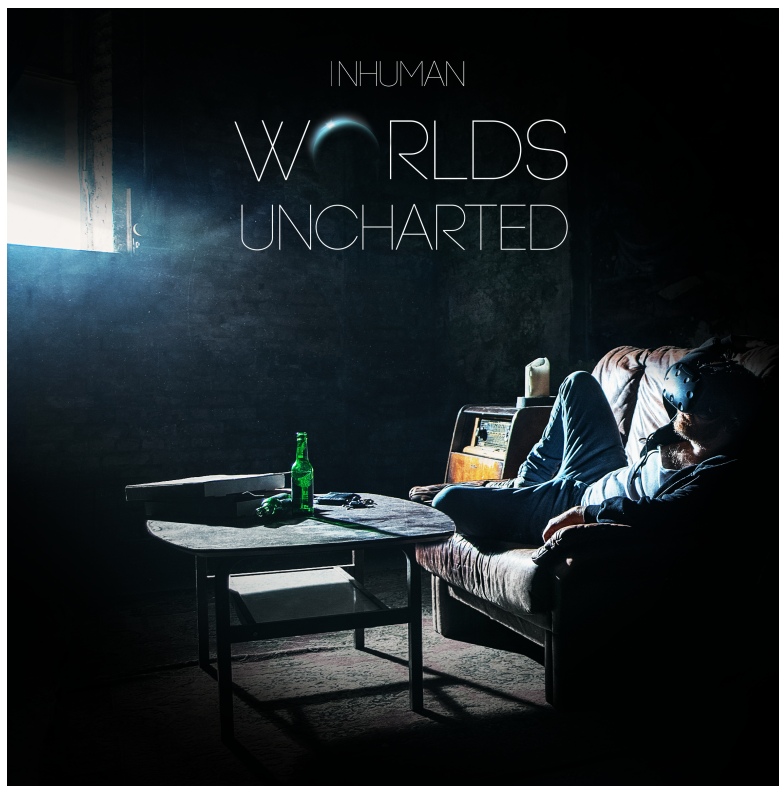


PRESS RELEASE

# INHUMAN WORLDS UNCHARTED

Release: 14<sup>th</sup> December 2019

Via trust in music records



**“YOU SHOULD KEEP AN EYE ON THIS COMBO!” ROCK HARD MAGAZINE**

**CONTACT:**

**JONAS FISCH**

Mittelweg 8

63225, Langen, Germany

[jonas@in-human.de](mailto:jonas@in-human.de)





**ALTERNATIVE ROCK OUTFIT “INHUMAN” FROM FRANKFURT, GERMANY, STRAY OFF THE BEATEN TRACK WITH THEIR 4<sup>TH</sup> STUDIO ALBUM “WORLDS UNCHARTED”.**

FRANKFURT, GERMANY - After playing around 300 shows in Germany, France and Belgium with acts such as Exilia, Steve Lukather (Toto) and the Donots and releasing three critically acclaimed studio albums (“Not a Warning” (2010), “Into the Haze” (2013) and “Chapter III - When the Play Ends” (2015)), the aim for INHUMAN’s fourth record production was clear: making a record completely “diy”.

In 2018, Jonas Fisch (33, vocals, guitar), Christoph Pohl (33, guitar), Sebastian Wodtcke (34, bass guitar) and Timo Kraus (34, drums) rented a small studio in their hometown Dreieich (near Frankfurt/Main), together with their friend and producer Andi Schlegel. In the months to come, they would experiment with arrangements and sounds and, finally, produce 10 powerful alternative rock songs that draw inspiration from genres like pop, funk, electro and heavy metal. As diverse as these influences might sound, the band manages to melt them together and create a unique, recognizable style that won’t unclasp its listeners until the final guitar chord of the album has found its way through the speakers.

**AUF ZU NEUEN WELTEN! DIE ALTERNATIVE ROCKER VON “INHUMAN” VERÖFFENTLICHEN IHR VIERTES STUDIOALBUM „WORLDS UNCHARTED“.**

FRANKFURT A.M. - Nach über 300 gespielten Shows in Deutschland, Frankreich und Belgien mit Acts wie den Donots, Exilia und Steve Lukather (Toto) und drei von der Fachpresse gelobten Studioalben (“Not a Warning” (2010), “Into the Haze” (2013) and “Chapter III - When the Play Ends” (2015)) war das Vorhaben für INHUMANs vierte Platte klar umrissen: *do it yourself!*

So mieteten sich Jonas Fisch (33, Vocals, Gitarre), Christoph Pohl (33, Gitarre), Sebastian Wodtcke (34, Bass) und Timo Kraus (34, Drums), zusammen mit ihrem Freund und Produzenten Andi Schlegel 2018 in ein kleines Studio in ihrer Heimatstadt Dreieich bei Frankfurt a.M. ein. In den folgenden Monaten experimentierten sie mit Arrangements und Sounds, bis schließlich 10 kraftvolle Alternative Rock Songs entstanden, die Inspiration aus Genres wie Pop, Funk, Electro und Metal erkennen lassen. So unvereinbar diese Einflüsse auch klingen mögen, INHUMAN schaffen es gekonnt, sie zu ihrem ganz eigenen Stil zu verbinden, der ihre Hörer erst dann wieder loslassen wird, wenn der letzte Akkord verklungen ist.

