

Technical-Rider Sneakers



0. Besetzung

Kristin Vocal
Dante E-Gitarre,(Backvocal)
Wastl E-Gitarre,Akkustik-Gitarre,Backvocal
Alex E-Bass
Andi Schlagzeug
Kontakt: BandSneakers@Gmail.com

Niclas Techniker
Kontakt: Niclas@NN-Sound.net 0176/52189779

1. Allgemeines

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein. Außer es ist anders Abgesprochen.

Monitoring:

5-6 separate Wege: 4 Wedges (15/2“,min.300W) pro Weg ein 31 Band-EQ (Klark,BSS)
1 Weg (am besten Stereo) für Fischeramp-In-Earing-System

Mischpult:

In FOH Position!

24 Kanäle, min. 4 Aux-Wege, 4 Band-EQ (min. 2-fach parametr.); z.B.:Midas,Crest ,o.ä.
Die Band ist auch im Besitz eines Presonus 24.4.2, das günstig gemietet werden kann.

Peripherie:

31 Band-EQ	je Wedge	(z.B.Klark,BSS)
Gate	6x	(z.B.Drawmer)
Compressor	min 4x	(z.B.Drawmer, BSS, dbx)
Hall/Reverb	min 1x	(TC m2000/3000, Lexicon pcm 81/91 o.ä.)
Delay	min 1x	(TC-D2 o.ä.)

(bei unserem eigenem Pult ist diese Peripherie NICHT nötig)

Mikrofone:

werden von uns selbst mitgebracht

Licht:

Für eine Grundausleuchtung sollte gesorgt sein!

Bunte Ausleuchtung mit Par64, Strobo, Hazer/Nebelmaschine, Blinder, Movinglights ... ist gern gesehen;

Catering:

Wir stellen keine besonderen Ansprüche an eine Verpflegung im Backstage, kein Bandmitglied ist Vegetarier. Jedoch sollte gewährleistet sein dass bei Beginn des Konzertes min. 4 große Flaschen stilles Wasser für die Musiker auf der Bühne stehen.

Sonstiges:

Es werden auf der Bühne ca. 5 Stechdosen benötigt, die von Licht und PA GETRENNT sind.

Wird unser Pult verwendet benötigt der FOH-Platz auch einen separaten Stromkreis.

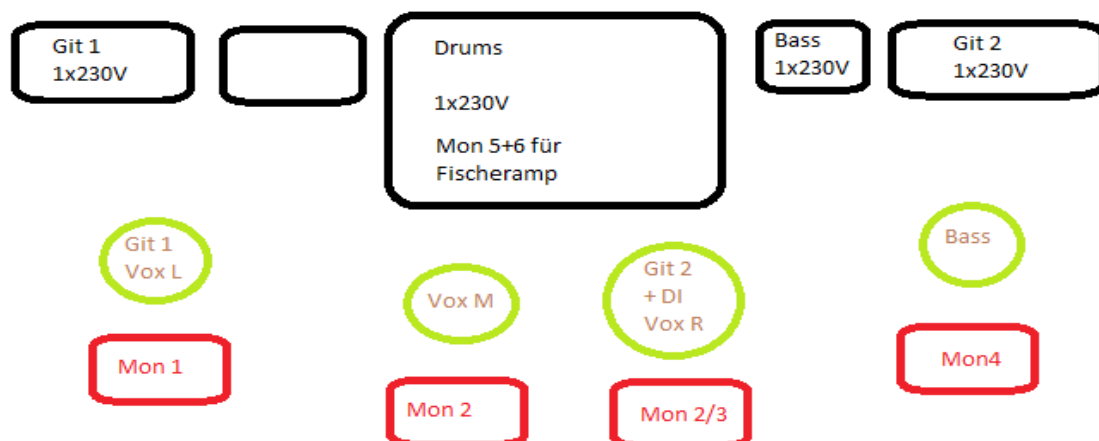
Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren.

2. Input/Monitorliste (Vorschlag)

Kanal	Input	Mic	Insert	Große VA	Kleine VA
1	Subkick	Yamaha SKRM-100	Gate	x	
2	Bassdrum	Shure Beta 52	Gate	x	x
3	Snare	Shure SM 57		x	x
4	Hi-Hat	Rode M3		x	x
5	Tom 1	Shure 98AMP	Gate	x	x
6	Tom 2	Shure 98AMP	Gate	x	x
7	Tom 3	Shure 98AMP	Gate	x	
8	Tom 4	Shure 98AMP	Gate	x	x
9	Overhead L	Rode NT5		x	(x)
10	Overhead R	Rode NT5		x	
11	Bass	DI	Comp	x	x
12 optional	Bass	Shure Beta 52	Comp	x	
13	E-Gitarre 1 Amp	Shure SM57		x	x
14	E-Gitarre 1 Amp	Sennheiser e906		x	x
15	E-Gitarre 2 Amp			x	
15	Floorboard	DI			x
16	Akkustik Gitarre	DI		x	x
17	Vox L	Shure Sm58	Comp	x	x
18	Vox M	Shure Beta 58 (Funk)	Comp	x	x
19	Vox R	Shure Sm58	Comp	x	x

Monitor Weg	Monitor	31Ban-EQ Ja/Nein
1	Git 1	Ja
2	Vox M	Ja
3(oder 2)	Git 2	Ja
4	Bass	Ja
5+6	Drums	Nein

3. Bühnenplan:



Kontakt: BandSneakers@gmail.com oder Niclas@NN-Sound.net