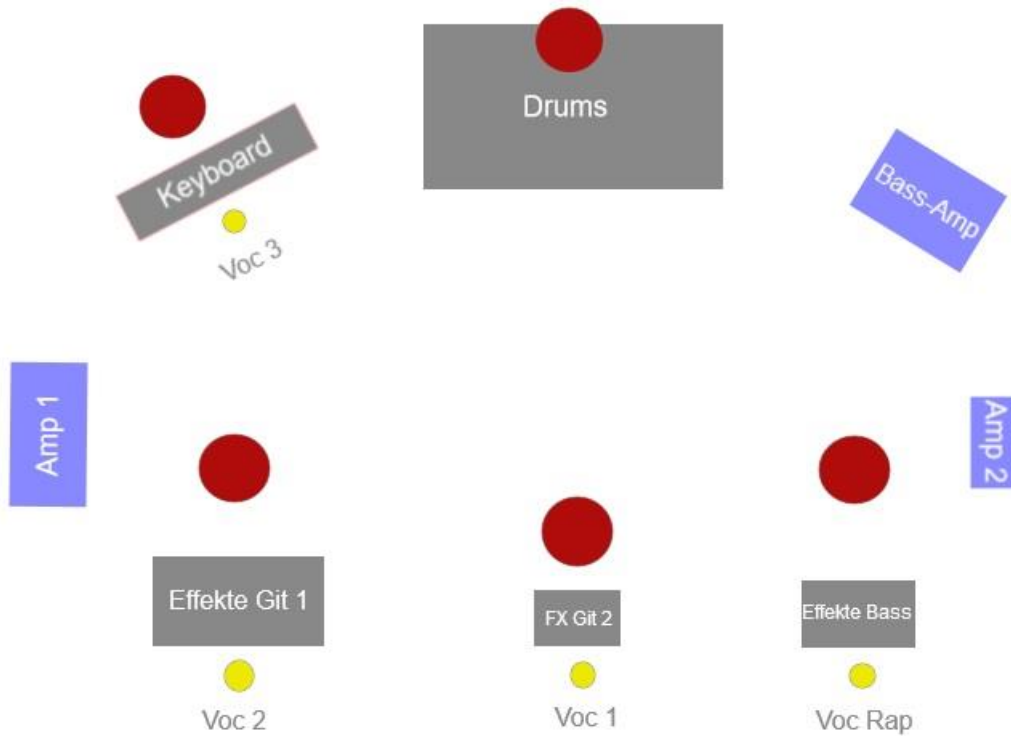


ROCKTALES

Vielen Dank für die Technik, Mischen und Licht!!!



Name + Ort + Mikro	Gesang / Instrument	Monitoring	Besonderes
Henni (Mitte) Voc 1	Hauptgesang 2. Gitarre	Voc 1 Git 2 Git 1 Voc Rap Bass Drums Voc 2,3	In-Ear-Monitoring Ansgen
Tim (links) Voc 2	Background-Gesang 1 1. Gitarre	Git 1 Voc 2 Voc 1 Drums Bass	
Sebastian (rechts) Voc Rap	Rap-Gesang Bass	Rap-Gesang Bass Drums Voc 1 Git 1	Gesang bei einem Song Ansgen
Lou (hinten links) Voc 3	Background-Gesang 2 Keyboard	Keyboard Voc 3 Voc 1 Drums Git 1	Ansgen
Ludwig (hinten)	Drums	Bass Git 1 Voc 1 Keyboard	Cowbell

Abnahme der Instrumente:

Git 1:	Mikrofon
Git 2:	Mikrofon
Bass:	Mikrofon oder Line-Out
Keyboard:	Mono-Klinkenausgang → DI-Box
Drums:	Bassdrum, Snare, Toms, Hi-Hat, 2x Overhead

Monitoring:

- 1 Monitorweg je Bandmitglied
- Frontsängerin nutzt In-Ear-Monitoring

Steckdosen für Effekte / Keyboard:

-Git 1:	2x 230V
-Git 2:	3x 230V
-Bass:	3x 230V
-Keyboard:	1x 230V