



# Insane Humanity Crew, Backstage & Catering Rider September 2019

## Inhalt

1) Band und Crew .....	2
2) Verpflegung .....	2
3) Backstage .....	2
4) Spielzeiten .....	3
5) Parkplatz .....	3
6) Merchandising .....	3
7) Übernachtung .....	3
8) Übersichtsplan .....	4

# Crew, Backstage & Catering Rider

Dieser Rider entspricht den typ. Standards. Bei Konzerten ist ausreichende Verpflegung der Band und der Crew sehr wichtig. Natürlich stellen die im Folgenden gemachten Angaben ein Optimum dar, dennoch sollte dieser Rider größtenteils beachtet werden. Bei Abweichungen oder bei sehr hohen Ausgaben bitten wir um rasche Kontaktaufnahme und Rücksprache.

## 1) Band und Crew

Die Band besteht aus 5 Musikern und 1 Crewmitglied. Die Band behält sich das Recht vor bis zu 3 zusätzliche Personen für die Ton- und Lichttechnik, für das Merchandising und für den Auf- und Abbau mitzubringen. Diesen zusätzlichen Personen ist freier Eintritt und uneingeschränkter Zugang zum Backstage zu gestatten.

Über die genaue Anzahl der anreisenden Band- und Crewmitglieder wird der Veranstalter bis spätestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn schriftlich informiert.

Der Veranstalter sollte, wenn möglich, einen Gästelistenplatz pro Bandmitglied bereitstellen. Informationen hierüber werden dem Veranstalter mindestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn mitgeteilt.

## 2) Verpflegung

Vom Veranstalter muss folgendes für Band und Crew bereitgestellt werden:

- Snacks und/oder Süßigkeiten
- Ausreichend alkoholfreie Getränke (Wasser, Cola, Limo, usw.)
- Ausreichend stilles Wasser für die Bühne
- 1-2 Kisten gekühltes Bier
- Wenn möglich, Kaffee und Tee
- 1 warme Mahlzeit pro Band- und Crewmitglied (kein Fast Food oder Take Away). Sollte der Veranstalter diesem Punkt nicht nachkommen können, müssen 15,-€ pro Crew- und Bandmitglied zur Verfügung gestellt werden.

## 3) Backstage

Der Veranstalter verpflichtet sich der Band und der Crew einen abgetrennten, verschließbaren Raum mit den oben genannten Verpflegungen zur Verfügung zu stellen. In diesem Raum sollen auch Transportkoffer und Taschen sicher verstaut werden können. Sollte lediglich ein unverschließbarer Raum zur Verfügung stehen, so hat der Veranstalter eine Vertrauensperson mit der Sicherung des Raums zu beauftragen. Eine WLAN-Verbindung im Backstage-Bereich ist wünschenswert.

## 4) Spielzeiten

Über die Uhrzeiten in Bezug auf Get In, Aufbau, Soundcheck und Nachtruhe ist der Band mindestens eine Woche vor Veranstaltungsbeginn zu berichten. Hierzu kann der am Ende dieses Riders erstellte Übersichtsplan verwendet werden.

## 5) Parkplatz

Ein Parkplatz in der Nähe der Location ist wünschenswert. Sollte kein eigener Parkplatz vorhanden sein, muss der Veranstalter dafür sorgen, dass ein kurzzeitiges Parken an der Location für das Ein- und Ausladen möglich ist.

## 6) Merchandising

Der Band ist ein Tisch mit zwei Stühlen für den Verkauf von Merchandising zur Verfügung zu stellen. Eine mit dem Verkauf beauftragte Person wird in der Regel von der Band mitgebracht. Es ist alleiniges Recht der Band, die Produkte zu verkaufen und deren Einnahmen einzubehalten. Der Veranstalter verpflichtet sich keine Standgebühren und andere finanzielle Abgaben in Bezug auf Merchandising zu verlangen.

## 7) Übernachtung

Bei Veranstaltungen, die einen Umkreis von 100km (Stuttgart) überschreiten, hat der Veranstalter für eine angemessene Übernachtungsmöglichkeit für Band- und Crew zu sorgen. Die Unterbringung kann sowohl in einer privaten Unterkunft als aber auch in einem Hotel erfolgen. Die Kosten für die Übernachtung hat ohne vorherige Absprache der Veranstalter zu tragen. Der Veranstalter verpflichtet sich, Informationen über die Unterkunft mindestens 2 Wochen vor der Veranstaltung bereitzustellen. Die Unterkunft sollte nach Möglichkeit mindestens ein Bad mit Dusche besitzen.

## 8) Übersichtsplan

Bezeichnung	Datum	von	bis
GET IN			
AUFBAU			
SOUNDCHECK			
ESSEN			
RUNNING TIME			
ABBAU			