

# TECHNIK RIDER - KLEINE BESETZUNG



Kanal	Instrument	Quelle/Micro	Dynamics/ Inserts	Pan
1	E-Git. 1 (Banjo)	Shure SM 57 / E906		Rechts 50%
2	E-Git. 2 (Tom)	Shure SM 57 / E906		Links 50%
3	Voc 1 Main (Mike)	Shure Beta 58A	Compressor	Mitte
4	Voc 2 Back (Tom)	Shure Beta 58A	Compressor	Mitte
5	Player (Playback) Cymatic Audio Live LP-16	2x Klinke 6,3mm unsym., oder 2x XLR sym. (Palmer PAN 04)		Mitte
<b>Monitor</b>				
Mon 1	Voc 1 Main (Mike)	Mix: Playback + Gitarren und Vocals		
Mon 2	Voc 2 Back (Tom)	Mix: Playback + Gitarren und Vocals		
Mon 3	Gitarre (Banjo)	Mix: Playback + Gitarren und Vocals		

Belegte Funkfrequenzen: Gitarre: 863,100 MHz (Tom), optional  
 In Ear: 823 - 832 MHz (Mike und Tom), optional

## STAGE PLAN

