

DIE BORT

TECHNICAL RIDER & STAGE PLAN

Kontakt: André Coelho • Tel: 0176/20956927

Allgemein

Zuallererst einmal vielen Dank für die Buchung der BORT. Es folgt eine Aufstellung der technischen Anforderungen, die für uns das Optimum darstellen. Wir hoffen, damit alle Fragen diesbezüglich im Vorfeld beantworten zu können.

Wir setzen voraus, dass während der gesamten Veranstaltung ein fähiger Tontechniker für Soundcheck und Auftritt zur Verfügung steht. Dieser hat weitestgehend freie Hand, was die Auswahl der zu stellenden Geräte angeht, welche natürlich der Veranstaltung entsprechend dimensioniert und von guter Qualität sein müssen. Gerätschaften der „Marke Eigenbau“ werden nicht akzeptiert, bzw. sind abzusprechen.

Falls Noch Punkte offen sind, etwas geändert werden soll oder nicht umgesetzt werden kann, wenden Sie sich bitte an den angegebenen Kontakt, wir sind da normalerweise recht flexibel.

Setup

Name	Instrument	Amp
Peter Ehmann	(Linkshänd.) Schlagzeug / Vocals	--
Martin Weigelt	Bass	Fender Rumble 40
Ingo Janz	Keyboard / Vocals	Keyboard Kawai MP-7
André Coelho	Gitarre / Vocals	Blackstar HT5H, 1x12" Box
Ulrich Fischer	Gitarre / Vocals	Vox AC15 C1, 1x12" Combo

Bühne

Bühnengröße mind. 6 x 4 m, Höhe mind. 0,80 m. Bei Außenveranstaltungen Überdachung erforderlich. Hinterer Bereich der Bühne komplett mit Molton schwarz behängt. Möglichkeit, ein Banner der Größe 3 x 2 m aufzuhängen. Es werden 11 Stromanschlüsse benötigt (s. Stage Plan)

PA

Wir setzen eine vorhandene, dem Veranstaltungsort entsprechende PA mit Mischpult (mind. 16 Kanäle) voraus, inklusive Monitoring-System. Diese sollte beim Eintreffen der Band aufgebaut und eingemessen, der Tontechniker vor Ort sein.

Monitoring

5 separate Wege: 2 Wedges, 3 offene Klinke (6,3 mm) Kabel zum Anschluss von In-Ear Systemen.

Funkfrequenzen

In-Ear Gitarre re

863 – 865 Mhz

Abnahme Instrumente

Instrument	Weitere Infos	Abnahme (von Veranstalter zu stellen, jeweils mit entspr. Stativ und Kabel)
Schlagzeug	Overhead, Kick, Snare, 3x Tom	Schlagzeug Mikrophon-Kit
Bass	Verstärker DI out	XLR
Keyboard	2x Line (Stereo)	Stereo DI Box
Gitarre li	Box 1x12"	Mikrofon
Gitarre re	Combo 1x12"	Mikrofon
Vocals	--	4x Mikrofon (SM58, o.ä.)

Catering

Rückzugsraum mit einfachem Essen wie z.B. Sandwiches und einem Kasten Mineralwasser, um sich zwischen Aufbau/Soundcheck und Auftritt zu stärken. Gerne auch andere Getränke, Kaffee oder/und Red Bull wären super. Außerdem: 5x Whiskey, je 4 cl.

Sonstiges

Vielen Dank schon mal im Voraus, wir freuen uns auf einen schönen und erfolgreichen Auftritt!

Stage Plan

