

# Sina Philipps & Piano

## Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Künstler helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Sina Philipps ([sina.philipps@gmail.com](mailto:sina.philipps@gmail.com)).

## Bühne

Die Bühnengröße sollte 4m Breite und 3m Tiefe nicht unterschreiten.

Die Beleuchtung der Bühne muss ausreichend und an den Veranstaltungsort angepasst sein.

## PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein an die Veranstaltungsfläche angepasstes System sein.

Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Es sollte sich um ein namhaftes System handeln, Eigenbauten sind nicht erwünscht.

## Monitoring

Es werden 2 separate In-Ear Monitorwege benötigt. Diese werden mitgebracht.

Zusätzlich bitte die Summe auf Wedges bzw. Sidefill (Havarie falls IEM-Ausfall).

## Mixing / Patch

1	Keys	DI-Box (eigen)
2	Keys	DI-Box (eigen)
3	Sampler	DI-Box (eigen)
4	Sampler	DI-Box (eigen)
5	Mic Vocals	Shure Beta58 (eigen)
Aux1	Keys	In-Ear (eigen) + Floor-Monitor/Sidefill
Aux2	Vocals	In-Ear (eigen) + Floor-Monitor/Sidefill



