

GOD DAMND SAINTS

God Damnd Saints came to be when singersongwriter **michal b** moved to Europe in 2005, after many successful years spent performing and producing music in his homecountry of Canada. Upon landing at the Cologne/Bonn airport, he immediately began his search for the ultimate, crushing rhythm section, which could help him to create soaring poprock songs with the „heavy bottom“ he always loved.

After many, MANY jams in Paris, Antwerp and Cologne, michal found himself playing a variety show in a castle in southern Germany, (seriously), where he met and played with a drummer named **Georg von Kettler**. Right on the spot michal knew that it was crucial to stalk Georg until he agreed to be his drummer. It worked.

With the addition of **Steffen Wutzke**, (from beautiful Marburg, Germany), on the base-guitar half a year later, the band was, for the moment, complete, performing as a power trio throughout Europe and the UK.

In fact, it was not until quite recently that **Yannick Wandel** join up as a second guitar player, as the band's songs had become increasingly textured.

What one hears as a result of this mix of these dedicated muscians is an original rock band with influences ranging from **the beatles** and **stone temple pilots** to **muse**, **stereophonics** and **led zeppelin**. The band's repertoire is even beginning to include elements of SoCal ska, hip hop and reggae, making the live show a thing NOT to be missed.

Whether you consider yourself a „this“ or a „that“ fan, this band, as diverse as it is, is basically about one thing and one thing only: Heart.

And Heart always wins.

See you at the show – you are welcome here.

Love to you all,
The Mgmt.

www.goddamdsaints.com

www.myspace.com/goddamdsaints

**GOD
DAMND
SAINTS**

Booking:
UsArtists Deutschland
Markt 12
35037Marburg
ph: +49 (0) 179 / 78 73 274
email: info@goddamdsaints.com
www.goddamdsaints.com



God Damnd Saints entstanden, als Singer/Songwriter **Michal B.** 2005 nach Europa zog, nachdem er viele Jahre erfolgreich Musik in seinem Heimatland Kanada Produziert und Profiliert hatte.

Kaum war er in Köln/Bonn gelandet begann er auch schon seine Suche nach der ultimativen brechenden Rhythmusgruppe, die ihm helfen könnte die beflügelten, obgleich erdige Pop/Rock Songs zu Erschaffen, die er immer schon liebte.

Nach vielen, VIELEN Jam-sessions in Paris, Antwerpen und Köln, wurde er eingeladen bei einer variété-Vorstellung in einem Schloss in Süddeutschland zu spielen, wo er mit Schlagzeuger **Georg von Kettler** erstmals zusammentraf und mit ihm Spielte. Sofort erkannte er, dass er Georg so lange würde belästigen müssen, bis er Zustimmte, Schlagzeuger seiner Band zu werden. Es sollte sich auszahlen.

Als ein halbes Jahr später **Steffen Wutzke** (aus dem Wunderschönen Marburg) den Bass übernahm, war die band -vorerst- komplett: Als Power-Trio tourten sie durch Europa und das vereinigte Königreich.

Mit dem Eintritt **Yannik Wandels** in die Band als zweiter Gitarrist konnten den Songs noch wietere Texturen verliehen werden, und die Bandbreite der Stilrichtungen ausgeweitet werden - von Ambient über Rock zu Hiphop.

Was dieses potpourri hingebungsvoller Musiker zu bieten hat, ist eine Rockband deren Einflüsse sich über **the Beatles** und **the Stone Temple Pilots** bis **Muse**, **Stereophonics** und **Led Zeppelin** erstreckt. Das Repertoire der Band beginnt nun auch Elemente von SoCal Ska, Hip Hop, und Reggae zu integrieren, was ihre Live-auftritte zu einem Erlebnis macht, das man sich NICHT entgehen lassen darf.

Ob man ein Fan "dieser" oder "jener" Richtung ist, diese Band vermittelt in erster Linie nur eines: Herz. Und Herz ist immer Trumpf.

Wir sehen uns bei der Show - und:
You're Welcome here.

Liebe Grüße an alle
Das Mgmt

"[...] Melodic Songs with a crushing rhythm section that make other so-called rock'n'roll bands sound like lounge acts."

John Daly, Toronto Globe and Mail

"[...] Kraftvoll und geraderaus, schnörkellos und ruppig. [...] Mitten in düsteren Rockstrukturen tun sich bisweilen lichte Gegenwelten auf und es tönt so melodios, als hätten die Beatles Ihre Hände im Spiel."

Rainer Köhl, Rhein-Neckar-Zeitung