

# PEAK INC.

TECHNIKRIDER (Stand: 10.01.2018)

Kanalbelegung			
Kanal	Belegung	Abnahme	Effekte
01	Bassdrum	Shure Beta 52, Sennheiser e602, Audix D6 o.ä.	Kompression
02	Snare	Shure SM 57 o.ä.	Hall
03	Side - Snare	Shure SM 57 o.ä.	Hall
04	Hi-Hat	Kleinmembran Kondensator	
05	Tom	Sennheiser e604, e906, MD421 o.ä.	Gate
06	Floor Tom	Sennheiser e604, e906, MD421 o.ä.	Gate
07	Overhead R	Kleinmembran Kondensator	
08	Overhead L	Kleinmembran Kondensator	
09	Bass Distortion (Box 1x15)	Shure SM 57, Sennheiser MD 421, EV RE 20 o.ä.	Kompression
10	Bass Distortion (Box 2x10)	Shure SM 57, Sennheiser MD 421, EV RE 20 o.ä.	
11	Bass DI	DI Out - Amp	Kompression
12	Bass (Guitar-Amp)	Shure SM 57 o.ä.	
13	Lead Guitar	Shure SM 57 o.ä.	Kompression
14	Main Vocals	Shure BLX24/SM58 S8 (Band)   Effektloop	
15	Background Vocals	Shure Beta 58a, Sennheiser E 945	Delay, Hall
16	Samplepad	DI Box 1 (Mono)	
17	Laptop	DI Box 2 L	
18	Laptop	DI Box 2 R	

## Monitoring / InEar

- 4 getrennte Monitorwege (4x separate Wedges - Optional: 1x InEar)
- Nach Absprache: InEar System: LD MEI One 1 (Festfrequenz: 863.700 MHz) - Position: Bassrack

Sollte der Veranstaltungsort nicht über die technischen Voraussetzungen verfügen um das Monitoring zu realisieren, so ist im Vorfeld rechtzeitig Rücksprache mit der Band zu halten.

**Kontakt bei technischen Fragen:**  
**Daniel Hartmann: 0177 329 15 80**  
**Mail: [booking@peakincband.de](mailto:booking@peakincband.de)**

## Strom

- 1x Verteiler Drums 3x 230V
- 1x Verteiler Bühne Links 3x 230V
- 2x Verteiler Bühne Rechts 3x 230V
- 3x Verteiler Bühnenkante vorn: 3x 230V

## Setup / Band

01	Drums	14" Snare / 10" Side - Snare / 12" Tom / 16" Tom / 22" Bassdrum 14" HiHat / 16" Crash / 18" Crash / 22" Ride / 8" Splash / 18" China	Max
02	Lead Guitar	Head: Bugera XL-333 Box: Fame GN412 4x12"	André
03	Bass (Guitar-Amp)	Head: Laney LV300 H Box: Fame GN212 2x12"	Daniel
04	Bass	Head: Hartke HA 3500 Box: Orange OBC115 1x15" + Hartke 210 TP 2x10"	Daniel
06	Main Vocals	Shure BLX24/SM58 S8 (Frequenz: S8 (823 - 832 MHz)) Effektloop: TC-Helicon Mic Mechanic	Felix
07	Samplepad	Alesis Samplepad Percussion Multi Pad	Max

## PA & Licht

- Eine dem Veranstaltungsort ausreichend dimensionierte Beschallungs- und Lichtanlage.
- Ausreichend Bühnenbeleuchtung beim Auf- und Abbau.
- Die ton-und lichttechnische Betreuung erfolgt, insofern nicht anders vereinbart, durch den Haustechniker.

## Soundcheck

**Von Linechecks ist grundsätzlich abzusehen.** Sollte kein Soundcheck realisierbar sein, so ist die Notwendigkeit einer rechtzeitigen Vorabinformation gegeben. Es werden mindestens 45 Minuten für den Soundcheck inklusive Aufbau benötigt.

**Kontakt bei technischen Fragen:**  
**Daniel Hartmann: 0177 329 15 80**  
**Mail: [booking@peakincband.de](mailto:booking@peakincband.de)**

# PEAK INC.

STAGERIDER

Telefonischer Ansprechpartner:

Daniel Hartmann  
0177 / 329 15 80

Backdrop (3x2 m)

Samplepad (1x DI)

230 V

230 V

GUITAR-AMP  
(André)

1x Mic (SM57 o.ä.)

MAX

Drum-Riser min. 2x2m

Monitor

Laptop (1x Stereo DI)

230 V

230 V

BASS-AMP  
(Daniel)

GUITAR-AMP  
(Daniel)

STEREO-SETUP

2x Mic (SM57) + DI

1x Mic (SM57 o.ä.)

Sidedrop (1x2m)

Sidedrop (1x2m)

ANDRÉ

FELIX

DANIEL

1x Mic (SM58)

BACKING  
Vocals

MAIN  
Vocals

Mic - Wireless

VOCAL EFFEKT

230 V

Monitor

230 V

Monitor

230 V

Monitor

View FOH