

Technical Rider 2020

Dieser Rider soll Veranstalter und Musiker helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Nebenabsprachen sind möglich.

Der Veranstalter stellt:

- Der Raumgröße angemessenes PA und FOH-Mixing
- Monitoring: 2–3 × Front
- Bühne: min. 3 × 5 m, inkl. DJ Desk (stabiler Tisch, min. 1 × 2 m, Höhe ca. 1 m)
- 2 x Plattenspieler (Technics SL1200/1210 MK II oder Pioneer PLX-1000)
- Mischpult (Pioneer DJM 800/900 oder Rane 61/62)
- T13-Steckleiste mit min. 5 Anschlüssen auf der Bühne, separat/genügend abgesichert
- 2 Funkmikrofone Sennheiser ew100-935 (oder vergleichbar) inkl. Mikrofonständerinkl. Empfänger
- Min 3L stilles Wasser

Wir reisen ohne eigene Techniker an. Eine/n kompetente/n Tontechniker/in, die/der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist, muss anwesend sein. Wir freuen uns auch über eine/n kompetente/n, kreative/n Lichttechniker/in, die/der die Show beleuchtet.

Bei Eintreffen muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Ein Soundcheck muss mit ausreichend Vorlaufzeit möglich sein. Ein Line-Check ist zwingend notwendig.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Molley
info@molleymusic.com
01779305571