



Technical Rider

WIR BENÖTIGEN WENN MÖGLICH, VON DEM VERANSTALTER GESTELLT

- ▶ 4 Gesangsmikrophone + 4 XLR-Kabel + 4 Galgenstative
- ▶ 1 Gesangsanlage (den Anforderungen der Location entsprechend)
- ▶ 5 Bühnenmonitore (je nach Location und Größe der Bühne variabel)
- ▶ Mischpult mit mindestens 4 XLR- Eingängen für Gesang und mindestens 3 Klinkeeingängen für Keys, Geige, Akustikgitarre (wenn möglich mit angeschlossenem Hallgerät)
- ▶ Stromanschlüsse beim und für jedes Bandmitglied
- ▶ 3 DI- Boxen für Keyboard, Geige und evtl. Akustik-Gitarre
- ▶ je nach Größe der Location Abnahmemikrophone für Bass- und Gitarren-Amp sowie Drums + weitere dazu gehörige Mischpult-Eingänge

WIR BRINGEN MIT

- ▶ 1 Stage-Piano + Keyboardständer
- ▶ 1 E-Bass
- ▶ 1 Geige
- ▶ 1 E-Gitarre (+Ersatzgitarre)
- ▶ (1 Akustikgitarre (anschließbar))

WIR KÖNNTEN STELLEN FALLS NICHT VORORT VORHANDEN

- ▶ 1 Gitarren-Amp
- ▶ 1 Bass-Amp
- ▶ 1 Drum Set
- ▶ 4 Mikrofone + 4 Stative + 4 XLR-Kabel
- ▶ Gesangsanlage (2 Aktivboxen, 1 kleine Monitorbox)
- ▶ 2 koppelbare Mischpulte (6 XLR-Eingänge, 5 Klinke-Eingänge) + Hallgerät
- ▶ mindestens 4 Klinkekabel für Instrumente + weitere 6 Klinkekabel für den Anschluss der Anlage
- ▶ diverse Verlängerungskabel/ Mehrfachsteckdosen