



porter
DAMOCLES

NEW RECORDING · ACOUSTIC & AMPLIFIED

MAXIMUM · ALTERNATIVE · ROCK

DIE NEUE PORTER-CD

porter · DAMOCLES

ALLE SONGS UND TEXTE GESCHRIEBEN UND
EINGESPIELT VON PORTER · AUFGENOMMEN
& PRODUZIERT VON FRANK WERNITZ & PORTER
IM MÄRZ UND APRIL 2011 IN DEN
ALPHASOUND-STUDIOS, DORTMUND.

PART 1 - AMPLIFIED SIDE

1. REQUIEM (DENIED)
2. A LITTLE WAVE
3. DAMOCLES

PART 2 - ACOUSTIC SIDE

1. AN ANGEL THAT NEVER MEANT TO KEEP A SECRET PT. 2
2. MY VOICE SO FREE
3. MINIMAL LIFE
4. SINGLE SIDED TRUTH

10 Jahre Porter – über 100 Jahre Rockmusik

Porter feiern 2011 den 10. Geburtstag in dieser Formation und das muss gefeiert werden - live auf der Bühne:

Angefangen hat es mit einem äußerst erfolgreichen Jubiläums-Gig in Witten im April 2011 (*ausführliche Rezension: unter <http://www.porter-online.de/archives/347>*) – und so soll es weitergehen. Zur Feier des Jahres bringen PORTER die soeben frisch in Dortmund aufgenommenen Songs der neuen und wie immer auch gratis im Netz per Download erhältlichen CD „Damocles“ mit.



SHORT CUTS

Aus den dampfenden Trümmern diverser immer rockorientierter 90er-Vorgängerbands wie LuziferSam (Metal/Wave), Body Lost Ist Size (Rock/Folk) oder Friday Is Scrapped (Wave/Punk) hervorgehend und im östlichen Ruhrgebiet verwurzelt, wird PORTER im Jahre 2000 von Lars Daum (Gitarre), Frank Stewen (Gitarre) und Markus Sänger (Drums), zunächst mit wechselnden Sängern und Bassisten aus der Taufe gehoben.

Nach einigen Probegigs in NRW trifft die Band im August 2001 in eisiger Höhe von 2000 Metern per Zufall auf den Multiinstrumentalisten und Extremskifahrer Christian Schwarz, der seitdem Sänger bei PORTER ist. Komplettiert durch einen alten, sehr lauten Bekannten, Ex-Speedmetaller, Teilzeitverrückten und Bassmann Volker Fabiunke, steht PORTER – in der endgültigen Formation – zum ersten Mal 2003 auf der Bühne.

Mit schalldichtem Stützpunkt an einem geheimen Ort in Dortmund und diversen Aufnahmen im Gepäck, geht es bei Live-Gigs von PORTER immer um den emotionalen, eindeutig gitarrenbetonten und energiegeladenen Alternativerock, der jedoch auch keine Angst vor rockexotischen Instrumenten wie der Mandoline hat. Die hoch emotionalen Texte, ob politisch oder persönlich, unterstreichen dabei offensiv die klare Haltung der Band.

Dank unterschiedlichster Einflüsse – von Metal bis Pop, Folk bis Hardcore, Postrock bis Prog und Jazz bis Progressive – verirrt sich in die oft straighten 4-Minüter auch schon mal eine Polka.

PORTER spielen überall dort, wo man sie lässt und ergänzen ihr kompromissloses Programm durch ein ausgebautes Akustik-Set und vereinzelt, ausgesuchte Coversongs – oftmals von zwielichtigen Popdiven.

Nach ziemlich vielen guten und einigen schlechten Erfahrungen im Musikgeschäft, geht es den PORTERs nur noch um den Spaß **an** und die Kompromisslosigkeit **in** ihrer Musik. Labels, Manager und Produzenten hatten wir nun wirklich zu Genüge.

Wo immer Ihr meint, dass wir spielen sollten, ruft uns an, mailt uns zu, chattet uns voll – wir beißen nicht ... sofort.

Eure

porter

PORTER SIND, WAREN UND WERDEN IMMER SEIN:

CHRISTIAN SCHWARZ · GESANG & GITARRE

LARS DAUM · GITARREN & MANDOLINE

FRANK STEWEN · GITARREN

VOLKER FABIUNKE · BASS

MARKUS G. SÄNGER · SCHLAGZEUG & SCHROTT

porter · DISCOGRAPHIE

DAMOCLES
2011



BLACK NEURAL SYMPHONY
2006



SINGLE SIDED TRUTH
2004



PORTER
2001

KONTAKT:


MAIL: SAENGER@DERHERRGOTT.DE


MOBIL · 01577 / 328 7777

WEB · WWW.PORTER-ONLINE.DE

FREE DOWNLOADS, INFOS, SUPPORT & CONTACT:
WWW.PORTER-ONLINE.DE

PLEASE FOLLOW US ON

 FACEBOOK (PORTER.ROCKT)

 TWITTER (@PORTERROCKT)

LISTEN TO OUR MUSIC ON:

 SOUNDCLOUD (PORTER-THE-BAND)

 WWW.DERHERRGOTT.DE/BANDS/PORTER/PORTER-SONGS/

FEEL FREE TO COPY ALL OF OUR RECORDINGS
WITHOUT ANY FEAR OF NEGATIVE CONSEQUENCES.