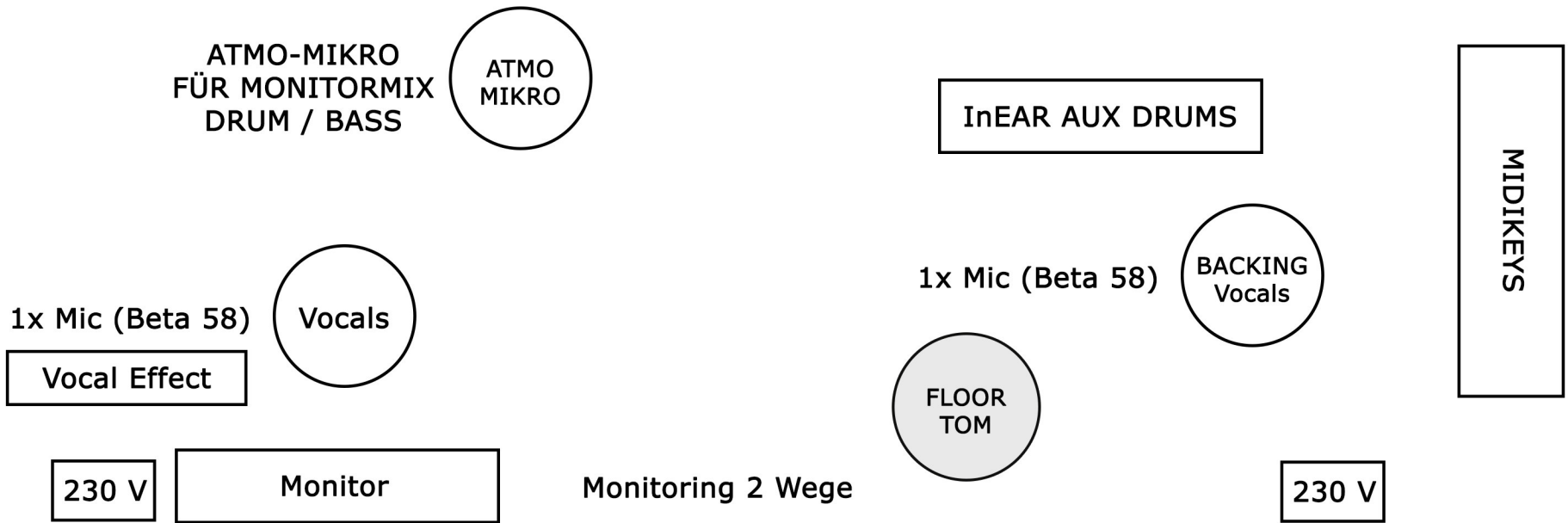
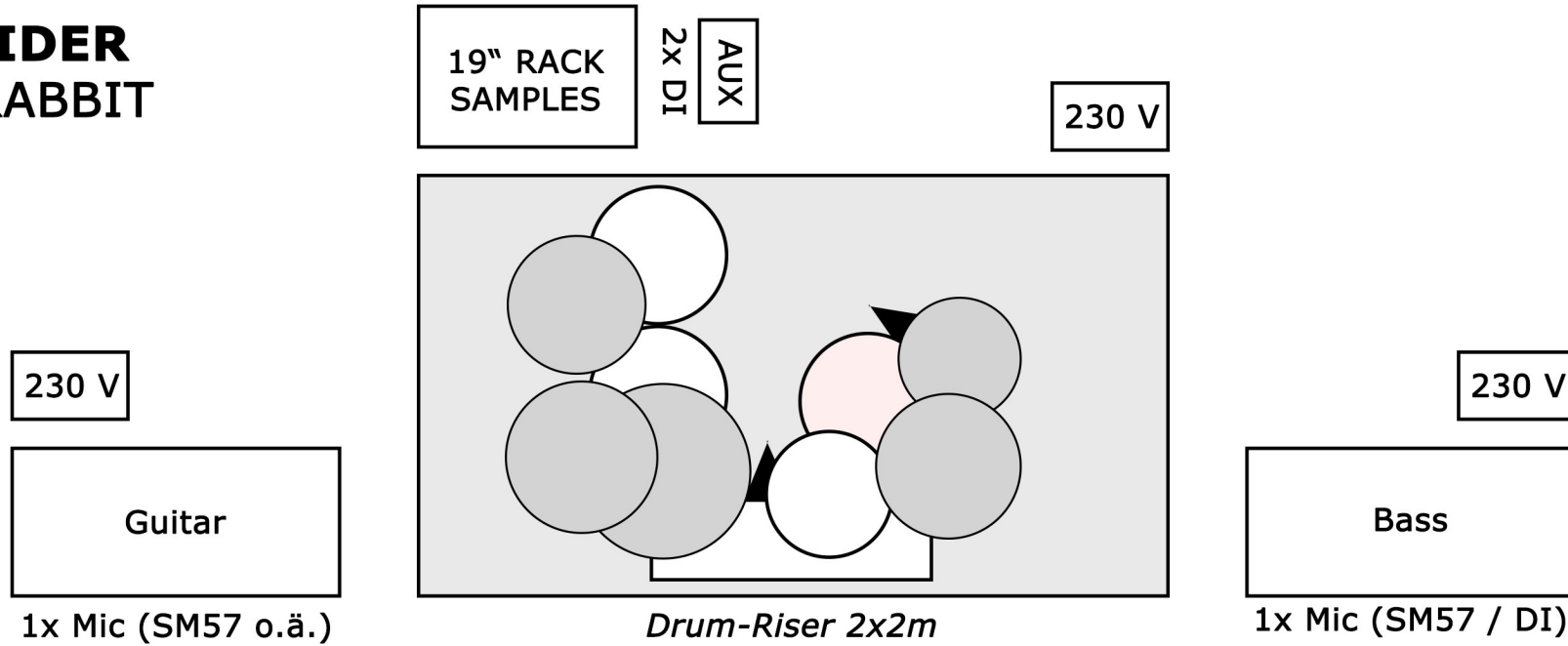


STAGE-RIDER RAGING RABBIT



Technikrider: RAGING RABBIT

Technische Besonderheiten

Wir sind eine klassische 3 Mann Rockbesetzung, die nicht viel Schnickschnack braucht. Unser Set wird durchweg von einem Backingtrack begleitet wird. Der Backingtrack wird direkt von unserem Drummer gestartet und teilweise durch Livekeys via Midiboard unterstrichen. Klick und Backingtrack gehen via Interface und eigenem Mischpult direkt zu unserem Drummer. Der Maintrack wird über 2x DI, vom Interface ans Hauptpult geschickt. Unser Drummer benötigt außerdem noch einen AUXweg bzgl. Monitoring um seinen separaten Monitorweg direkt in sein Pult einzuspeisen.

Monitoring

Grundsätzlich benötigen wir 2 Monitorwege. Einen Weg für das Frontmonitoring für unseren Gitarristen / Sänger. Der zweite Weg geht an unseren Drummer via AUXWeg. Drummer und Bassist teilen sich via eigenem Mischpult und InEar-Monitoring einen Weg. Hierfür benötigen wir zusätzlich noch ein Atmosignal welches dem Mix von Drummer und Bassist zugemischt wird.

Beleuchtung

Es ist uns wichtig, dass in der Location angemessenes Licht vorhanden ist. Bei kleineren Venues reicht jedoch etwas Stimmungslicht.

Gegebenenfalls und abhängig von der entsprechenden Location, bringen wir einen eigenen Lichttechniker mit. Dieser ist bitte vor, bzw. während unseres Soundchecks vom Haustechniker in das entsprechende Pult einzuweisen. Selbstverständlich werden wir euch die Information rechtzeitig zukommen lassen.

Soundcheck

Wir bitten von Linechecks grundlegend abzusehen. Außer wenn es gar nicht anders geht, dann aber bitte mit rechtzeitiger Vorinformation. Durch das samplegestützte Set ist es für uns sehr wichtig genügend Zeit (ca. 45 Min.) für einen ausreichenden, aber nicht länger als

notwendigen, Soundcheck zu haben.

Gegebenenfalls und abhängig von der entsprechenden Location, bringen wir einen eigenen Tontechniker mit. Dieser ist ebenfalls bitte vor unseres Soundchecks vom Haustechniker in das entsprechende Pult einzuweisen. Selbstverständlich werden wir euch die Information rechtzeitig zukommen lassen.

Backstage

Da wir wie alle Musiker nicht gerade mit wenig „Besteck“ reisen benötigen wir eine Rückzusort in angemessener Größe und ohne Zugang vom Publikum gewährleistet werden kann. Dieser sollte abschließbar sein oder durch entsprechende Sicherheit vom Veranstalter, im Auge behalten werden.

Catering

Wir freuen uns natürlich über hausgemachte Schnittchen und Snacks jeglicher Form. Sollte es jedoch im Rahmen der Veranstaltung notwendig sein, dass wir mind. 5 Stunden vor Auftritt in der Location sind, bitten wir zusätzlich um eine warme Mahlzeit.

Dabei ist zu berücksichtigen, dass eines unserer Bandmitglieder Vegetarier ist.

Desweiteren bitten wir für ausreichend Getränke (Wasser, Limo, Tee und Bier) zu sorgen. Für die Bühne benötigen wir pro Person 2x 0,5L Flaschen stilles Mineralwasser.

Wir freuen uns auf Euch und eine gute Zusammenarbeit!

Kontakt – Ansprechpartner Technik

Daniel Hartmann

Mail: daniel@ragingrabbit-music.de

Mobil: 01523 / 42 38 368