

## Technical Rider Sonic Delivery

Ch. Nr	Instrument	Who?	Mic	Insert	Stand	Position
1	Bass Drum		Shure Beta52	Gate 1	Low	
2	Bass Drum		Shure Beta91	Gate 2		
3	Snare Top		Shure SM57			
4	Snare Bottom		Shure SM57		Low	
5	Hi-Hat		Neumann KM184		Tall	
6	Tom-Tom 1		Sennheiser e604	Gate 3	Clip	
7	Tom-Tom 2		Sennheiser e604	Gate 4	Clip	
8	Floor-Tom 1		Sennheiser e604	Gate 5	Clip	
9	Floor-Tom 2		Sennheiser e604	Gate 6	Clip	
10	OH		KM184 / AT 4050		Tall	
11	OH		KM184 / AT 4050		Tall	
12	Bass (Harddisc)	own	DI-Box passiv	Comp. 3		Drum
13	Harddisc L	own	DI-Box passiv			Drum
14	Harddisc R	own	DI-Box passiv			Drum
15	Guitar 1	own	Sennheiser e609			SL
16	Guitar 1		Shure SM57		Low	SL
17	Guitar 2		DI-Box passiv			SR
18	Backing Voc.	own	Shure Beta57	Comp. 2	Tall	SLC
19	Main Voc.	own	Audix OM7	Comp. 1	Tall	SRC

Die in der Tabelle mit „own“ gekennzeichneten Mikrofone / DI-Boxen bringen wir selbst mit, d.h. wir benötigen vor Ort:

**1x Shure Beta52**

**1x Shure Beta91**

**3x Shure SM57**

**3x Kondensatormikrofon für die Hi-Hat und die OH's**

**4x Sennheiser e604 mit Clip**

**1x DI-Box passiv**

**5x Hohes Stativ**

**3x Niedriges Stativ**

Ausserdem benötigen wir folgende Peripherie:

**1x PCM 70 / TC M-One**

**1x SPX 990 / 90**

**1x TC D-Two**

**6x Noisegate – dbx / Drawmer**

**3x Compressor – dbx / Drawmer**

Falls wir mit eigenem Techniker anreisen, bitte die jeweiligen Auxwege, Gates und Kompressoren **aussagekräftig** beschriften! Dazu bitte noch ein Talkback-Mic.

**PA:**

Min. 3 Wege-System (Low-Speakers 18“) - ca. 1KW per 100 Personen. Die PA sollte am FOH einen verzerrungsfreien Schalldruck von min. 120 dB(A) erzeugen können.

Bitte kein Eigenbau!

**MONITORING:**

Es werden keine Wedges oder Drumfills benötigt.

Bei der zentralen Stagebox werden die für das InEar-Setup nötigen Signale von uns selbstständig abgesplittet.

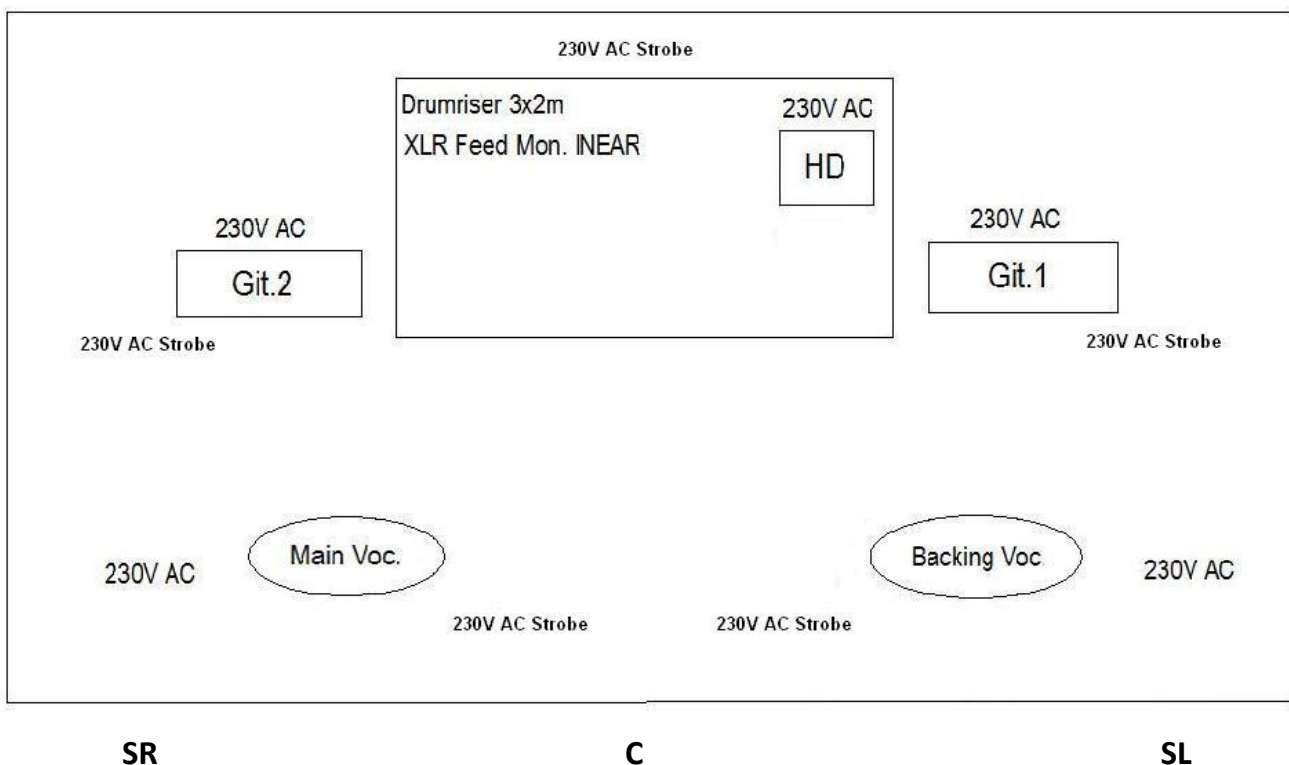
Für den Drummer wird ein Pre-AUX Signal (XLR) als InEar-Feed benötigt.

**Licht:**

Stroboskope (welche wir selber mitbringen) sind Bestandteil unserer Show. Um das Audionetz nicht zu stören, benötigen wir auf der Bühne eine separate Lichtphase mit Anschlussmöglichkeiten an den auf dem Stageplan gekennzeichneten Stellen (230V AC Strobe).

**Stageplan**

**Wir benötigen 1 Podest, mindestens 3x2m, bitte nicht 2x2m.**



Diese Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages. Bitte teilen Sie uns Probleme oder Schwierigkeiten umgehend schriftlich oder telefonisch mit.

Sascha Lackner; [sonic.delivery@hotmail.com](mailto:sonic.delivery@hotmail.com); +4176 309 32 62

**Vielen lieben Dank für Ihre Bemühungen!**

*Sonic Delivery*