

# EPILIRIUM



## BESETZUNG

<b>Kevin Esch:</b>	Drums (1x Kick, 1x Snare, 3x Toms, 1x HiHat, 2x Crash, 1x Ride, 1x China)
<b>Matthias Hoff:</b>	Bass / Backing Vocals (SR) , 3x Strom
<b>Lukas Famula:</b>	Gitarre (SL), 3x Strom
<b>Carsten Hoff:</b>	Gitarre (SR) / 2. Vocals (SR) (Growls, Screams), 3x Strom
<b>Lukas Remus:</b>	Lead Vocals (SC)

## BÜHNE

- mindestens 6m x 4m
- Drums: 2m x 2m
- Befestigungsmöglichkeit für Backdrop PVC BI (3.5m x 1.5m, ist rundherum geöst)

## TECHNIK

- PA muss der Location entsprechend ausreichend dimensioniert sein
- FOH Mischpult mit mind. 24 Kanälen, 4 AUX Wege (Pre-Fader), 3 Subgruppen (Drums, Gitarre, Vocals)
- Mind. 4 Monitore (3x vorne, 1x an den Drums)
- 1x Stereo DI-Box
- 2x Gesangsmikro mit Stativ
- 3x 3er Steckdose (1x je Gitarrist, 1x Bassist)
- Bass über DI-Out zum FOH auf der Bühne Bassbox als Monitoring (bei Bedarf)
- 2. Vocals (SR) teilen sich Gitarrist und Bassist

## KANALBELEGUNG

Kanal	Instrument	Mic	Effekt
1	Kick In	Kondesator/Dynamisch	
2	Kick Out	Dynamisch	
3	Snare Top	Dynamisch	
4	Tom 1	Dynamisch	Gate
5	Tom 2	Dynamisch	Gate
6	Tom 3	Dynamisch	Gate
7	HiHat	Kondensator	
8	OH L	Kondensator	
9	OH R	Kondensator	
10	Bass DI	DI-Signal	Kompressor
11	GTR SR (L)	DI-Signal	
12	GTR SL (R)	DI-Signal	
13	2. Vox SR	Dynamisch	Kompressor
14	Lead Vox (Center)	Dynamisch	Kompressor

## MONITORING

<b>Drum Fill:</b>	Drums (L+R ohne Becken), Gitarren, Bass, Gesang
<b>Stage R:</b>	Gitarre (SR), Gitarre (SL), Vocals (SR), Bass
<b>Stage Center:</b>	Lead Vocals, Vocals (SR), Gitarre (SR), Gitarre (SL), Bass
<b>Stage L:</b>	Gitarre (SL), Gitarre (SR), Vocals (SR), Lead Vocals, Bass

Bei Fragen bitte Robert kontaktieren unter 015771750430 oder [booking@epilirium.de](mailto:booking@epilirium.de)

