

GREYDON FIELDS

Band Members & Contact Information

Volker Mostert Lead Vocals +49 151 70070823

Gregor Vogt Lead Guitar & Backing Vocals +49 177 4589011

Robert Hofmann* Bass & Backing Vocals +49 176 70395667

Marco Vanga Drums +49 1511 5774719

General Mail Info@GreydonFields.com

* - Im Falle von Rückfragen bitte diese Person primär kontaktieren / In case of any questions, please contact this person first

Stage Rider (1/2)

Banner 2,50 m (W) × 1,88 m (H)

Legend:

Provided by Band

Provided by Venue

Drum Rug

Marco 
(Drums)

- 1×12" Hanging Tom
- 1×13" Hanging Tom
- 1×16" Floor Tom
- 1×18" Floor Tom
- 1×22" Bass Drum
- 1× Hi-Hat Stand Left
- 1× Hi-Hat Stand Right
- 5× Cymbal Stands

2× 230V 

Monitor 

- Kemper Profiling Amp (XLR & Powered Output)
- 2×12" Cabinet (8Ω)

Robert 
(Bass & Backing Vocals)

Mic

Mic Stand

- Pedalboard with DI-Box (Cabinet Emulation per XLR Output)
- Shure SM58

2× 230V 

Monitor 


Volker 
(Lead Vocals)

Mic

Mic Stand

- Shure Beta 58 wireless
- In-Ear Monitoring System LD Systems 100 g²
- Echo: TC Helion (XLR Output)

2× 230V 

Gregor 
(Lead Guitar & Backing Vocals)

Mic

Mic Stand

- Kemper Floor Board

3× 230V 

Monitor 

Zusätzliche Erläuterungen / Further Instructions

Deutsch

- ◆ Es werden 3 Monitorboxen, je eine für Schlagzeug, Gitarre & Bass benötigt.
- ◆ Der Sänger besitzt ein In-Ear Monitoring System, welches über einen eigenen Sender verfügt. (XLR-Anschluss)
- ◆ Sänger, Gitarrist und Bassist benötigen jeweils einen Mikrofonständer, welcher vom Veranstalter gestellt wird (insgesamt 3 Ständer).
- ◆ Der Gitarrist benötigt ein Mikrofon vom Veranstaltungsort.
- ◆ Jeder Musiker benötigt mindestens 2×230V Strom-Netzanschluss (insgesamt 8 Anschlüsse).
- ◆ Zum Befestigen des Banners hinter der Bühne wird eine Leiter vom Veranstaltungsort benötigt.
- ◆ Die Band bringt keinen eigenen Tontechniker oder Lichttechniker zum Auftritt. Das heißt, diese Aufgaben müssen vom Veranstalter / FoH übernommen werden.

English

- ◆ Three monitor speakers are required, one each for drums, guitar and bass.
- ◆ The singer has an in-ear monitoring system, which has its own transmitter. (XLR connection)
- ◆ The singer, guitarist and bassist each require a microphone stand, which will be provided by the venue (3 stands in total).
- ◆ The guitarist needs a microphone from the venue.
- ◆ Each musician requires at least 2×230V power supply (8 connections in total).
- ◆ A ladder from the venue is required to attach the banner behind the stage.
- ◆ The band does not bring its own sound engineer or lighting technician to the gig. This means that these tasks must be taken over by the organizer / FoH.