



FACTSHEET & TECHNICAL RIDER INFORMATION

Folgende Punkte sichert der Veranstalter ab:

- **ENTSPRECHEND** der Räumlichkeiten große PA, Mischpult, Mikrofonie, Lichtanlage und nüchternes zuverlässiges Technikpersonal, gern nutzen wir vorzugsweise PA- und Monitorsysteme der Hersteller D&B-Audio, L'Aoustics, Meyersound oder ProAudio und Mixingconsolen der Hersteller DiGiGo, Soundcraft oder Midas

I Auf Wunsch führen wir die komplette Licht- & Beschallungstechnik inkl. Personal mit. Holen Sie sich ein unverbindliches Angebot direkt bei uns ein! I

- entsprechend große, saubere und trockene Bühne, mind. 6 x 4 m
- Drumriser mind. 2 x 2 m
- mind. 5 getrennt regelbare Monitorwege inkl. ausreichend dimensioniertes Drumfill mit Sub
- Einspielmöglichkeit -> Audiocontent wird auf USB von der Band mitgebracht
- Die Band benötigt die Möglichkeit, ein Backdrop 4 x 2 m mittig hinter dem Drumriser aufzuhängen, im Changeoverbetrieb mit Linecheck übernimmt der Veranstalter bzw. Hauspersonal das anbringen.
- Bühne, Techniker, Licht & PA sollten zur ausgemachten Zeit spielbereit sein
- während der gesamten Veranstaltung muss ein Ansprechpartner der Location vor Ort sein
- Backstagebereich welcher ausschließlich der Band zur Verfügung steht für sicheres Aufbewahren der Wertsachen und Instrumente