

CoverDeal

www.coverdeal.de

Technical Rider (Stand 01/19)

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Künstlervertrages. Nichteinhaltung und Änderungen ohne Absprache sind unzulässig!.

Dieses Dokument besteht aus:

- Allgemeines
- Anforderungen Sound
- Anforderungen Licht
- Input-Liste
- Stage-Plot

Ansprechpartner für alle Fragen:

Manfred Sumfleth

Mobil: 0151 15 15 55 77
E-Mail: trommler1960@hotmail.com

CoverDeal

www.coverdeal.de

Allgemeines

Bühne:

- Die Bühnenfläche sollte nicht weniger als 6m x 4m betragen bei einer Höhe von mind. 60cm. Die Bühnenfläche muss absolut eben, fest und rutschfrei sein. Die Bühne sollte mit einem schwarzen Backdrop versehen sein. Darüber hinaus muss die Bühne den gängigen deutschen Sicherheitsbestimmungen nach TÜV, BGV C1 usw. genügen

Riser

- Es wird ein Drumriser **3m x 2m** benötigt. Dieser muss aus Bühnenpodesten (BüTec, Nivtev o.ä.) mit passenden Verbindern gebaut und vorne mit einem schwarzen Skirting verkleidet sein. Bei Rollrisern ist auf Bremsen an allen Rollen zu achten.

FoH-Platz

- Mittig vor der Bühne auf Publikumshöhe. Bitte nicht auf Podesten, unter oder auf Balkonen oder direkt an Rückwänden. Der FoH-Platz sollte mit Gittern abgesichert sein.

Personal

- "CoverDeal" kommen in der Regel *mit* eigenem Tontechniker.

Die Anlage muss eine Stunde vor dem Soundcheck fertig aufgebaut, getestet und übersichtlich verkabelt sein. Bitte denkt an ausreichenden Subsnares, um die Bühne sauber zu halten... DANKE :-)

CoverDeal

www.coverdeal.de

Anforderungen SOUND

PA-System:

- min. 3 Wege aktiv, renommiertes System, 2 x 3 kW pro 500 Zuschauer, 110 dB SPL (A) am FoH mit ausreichend Headroom.
- Bitte an Near- oder Front-Fills für die Zuschauer direkt vor der Bühne denken.
- Zugriff auf alle Controller oder Frequenzweichen durch Systembetreuer oder FoH-Techniker muss zu jeder Zeit gewährleistet sein.

FoH:

- digitale Konsolen: Allen&Heath dLive/GLD, Soundcraft nur vi Serie, Yamaha CL/QL, (keinLS9). Bei anderen Pisten unbedingt vorherige Absprache mit der Band.
- analoge Konsolen: min. 32-8-2 FoH-Konsole, 4bd EQ mit 2 semiparametrischen Mitten, wenn mögl. VCAs, durchstimbare HP-Filter, Inserts in allen Ein- und Auspielwegen.
- $\frac{1}{3}$ Oktav-EQ in jedem FoH- und Monitor-Send.
- 6 x Noise Gate (Drawmer, dbx etc).
- 6 x Compressor (dbx, BSS o.ä.),
- FX: 3 x MultiFX (SPX, PCM o.ä.), 1 x Tap Delay (D-TWO, 2290 o.ä.).
- 1 x 3,5 Klinke am FOH für Intro / Pausenmusik

Monitoring:

- min. 5 Floor Wedges auf 5 Wegen min. 800W pro Weg (gern gesehen: Nexo, Meyer, d&b M4, L-Acoustics o.ä.)
- 1 Drumfill (12"2") + Sub (18" aktiv getrennt, angetrieben durch kräftige Endstufe).
- auf größeren Bühnen entsprechend dimensionierte Side-Fills.

bei separatem Monitorplatz:

- min. 32-8-2 Monitor-Konsole mit mindestens 2 semiparametrischen Mitten.
- $\frac{1}{3}$ Oktav-EQ insertiert in jedem Monitor-Send.
- 6 x Noise Gate, 6 x Compressor.
- 1 x SPX o.ä.
- 1 Cue Wedge baugleich wie auf der Bühne.
- WICHTIG: Intercom und/oder Tie Line (Brüllbox) zum FoH-Platz.
- Ein erfahrener Tontechniker

CoverDeal

www.coverdeal.de

Anforderungen LICHT

Back Truss

- 24 x PAR 64 CP60
- Rot / Blau Schönes Rock´N´Roll Licht
- Gerne auch ACL-Satz etc.
- Movingheads /Spots /Washer... sind gerne gesehen

Front Truss

- 6 x 1 kW Stufenlinsen auf 4 Dimmerkanälen zur Positionsausleuchtung
- 2x 4-Lite als Audience Blinder.

Effekte

- 1 oder mehr 1,5 kW Strobo
- 1 x Hazer (je nach Bühnengröße auch 2)
- Bei größeren Bühnen Oder Wackellicht etc.

CoverDeal

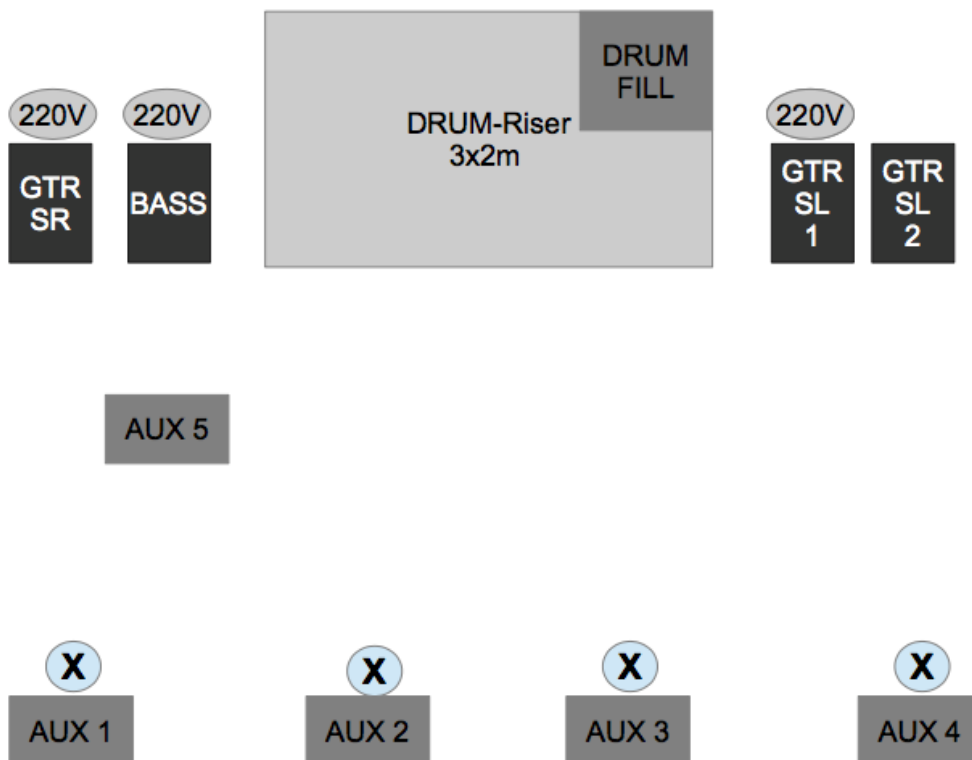
www.coverdeal.de

INPUT- PATCH

KANAL Stagebox / UVT	Instrument	MIKRO / DI	48V	Insert	Stativ
1	KICK IN	SM91	x	Gate	
2	KICK OUT	Audix D6/Beta52		Gate	klein
3	SD TOP	SM 57/ATM650		Comp	klein
4	SD BOT	SM 57/ATM650			klein
5	SD SIDE	SM 57/ATM650		Comp	klein
6	HH	Condenser	x		klein
7	RACKTOM 1	604/ATM350		Gate	
8	RACKTOM 2	604/ATM350		Gate	
9	FLOORTOM 1	604/ATM350		Gate	
10	FLOORTOM 2	604/ATM350		Gate	
11	RIDE	Condenser	x		groß
12	OH	Condenser	x		groß
13	OH	Condenser	x		groß
13	BASS	DI Activ	x		
14	GIT SR	SM 57			klein
15	GIR SL	SM 57			klein
16	GIR SL	SM 57			klein
18	VOX SR	SM 58/AE4100		Comp	groß
19	VOX CENTER	UHF		Comp	groß
20	VOX CENTER	UHF		Comp	Teller
21	VOX SL	SM 58/AE4100		Comp	groß
22					
23	CD	3,5 Klinke			
24	CD	3,5 Klinke			

CoverDeal

www.coverdeal.de
Stage Plan



Mit meiner Unterschrift erkläre ich ausdrücklich, die Inhalte des technischen Riders / der Bühnenanweisung gelesen, verstanden und akzeptiert zu haben.

_____, den _____
Ort Datum

Unterschrift