



Von links nach rechts: Séven van Taisie (Live-Vocals) - Martin (Composing | Synthesizer | Programming | Lyrics | Live-Vocals) – optional: je nach Umfang verschiedene Live-Supports wie z.B. Synthesizer-Technik, E-Gitarre, Laser-Theremin



Musikgenre

Bandname	Schwarzes Fragment
Ansprechpartner	Martin Förtsch
Bandorganisation	Zwei-Personen Projekt mit wechselndem Live-Support
Musikgenre	Dark-Electro
Musikstil	belebt, melodiös, tanzbar

Presseinformation

In den tiefsten Tiefen der musikalischen Unterwelt erschafft "Schwarzes Fragment" ein symphonisches Meisterwerk, das die Grenzen zwischen Electro, Darkwave und EBM verwischt. Sie führen uns durch lyrische "Fragmente", die gleichzeitig ein Ausdruck von Poesie und Dunkelheit sind, und beleben dabei diese bezaubernd düstere Musikwelt.

"Schwarzes Fragment" vereint das Prunkvolle und Dramatische klassischer Orchesterinstrumente mit dem Melancholischen und Mystischen ihrer Stimmen. Dieses musikalische Mosaik wird durch elektronische Synthesizersounds und pulsierende Bässe abgerundet. Ihre Melodien fangen die Zuhörer ein, sie ziehen sie in einen Rausch, der zum Tanzen einlädt oder sie einfach in gespannter Anteilnahme festhält.

Gründungsgeschichte

1. Fragment

Die dunkle Geburt (vor dem Jahr 2003) Unsere Reise beginnt im Vorfeld des Jahres 2003, als Martin, der visionäre Kopf hinter dem Projekt, ein ausrangiertes Keyboard seines Verwandten rettete. Trotz defekter Tasten wurden erste, noch rohe instrumentale Stücke geboren.

2. Fragment

Die fehlende Fragment (Jahre 2003 - 2008) Im Jahr 2003 schlug "Schwarzes Fragment" zum ersten Mal seine dunklen Flügel aus. Frühe instrumentale Werke wurden veröffentlicht, die allerdings vom heutigen Stil sehr weit entfernt waren.

3. Fragment

Die Wiedergeburt (Jahr 2008) Nach einer kreativen Pause wurde "Schwarzes Fragment" 2008 mit neuer Kraft reaktiviert. Nun entstanden vollständige Lieder, in denen sich clubtaugliche Synthesizer-Sounds und Rhythmen mit unkomplizierten Melodien und nachdrücklichen Texten vermischten. Das Projekt begann nun, seinen



einzigartigen Stil zu entwickeln. Dieser zeichnet sich durch folgende Eigenschaften aus: lebendig, melodisch, tanzbar.

Dabei fließen Fragmente der verschiedenen Stile Electro, Darkwave, EBM, Synth Pop, Future Pop ect. in die Musik von Schwarzes Fragment mit ein.

Im November 2008 schaffte das Projekt mit dem Song "Seelenkiller" den Einstieg in das Finale des alljährlich stattfindenden Battle of the Bands 2008 der Sonic Seducer. Dort belegte das Projekt aus dem Stand Platz 27!

Im Dezember 2008 stieg das Debut-Album "Seelenkiller" in die Top 10 der German Electronic Webcharts auf. (gewc.de)

4. Fragment

Der Nachwuchs (Jahre 2009 - 2013) Dem Bandprojekt schlossen sich die zwei Musiker Peter (Gitarre, Synthesizer) und Felix (Synthesizer) an. Ein entscheidender Meilenstein war 2009 der Gewinn des 6. Platzes beim weltweiten alternativen Bandwettbewerb 'Sonic Seducer Battle of the Bands'.

Dieser Erfolg setzte die Basis für das das Debutkonzert im Regensburger Boiler Room und ersten Festivalauftritten, wie z.B. beim Elektroshokk Festival in Adelsheim, bei welchem auch namenhafte Bands wie Das Ich, Welle:Erdball, Kontrast, Frozen Plasma, Cephalgy, Soul in Sadness uvm. aufgetreten sind.

5. Fragment

Die Defragmentierung zum Ganzen (ab dem Jahr 2013) Ab 2013 begann Martin, der kreative Informatiker, mehrere Preise bei einem Programmierwettbewerb zu gewinnen, indem er Quadrocopter mit 3D-Kameras steuerte.

Wegen der damit verbundenen Ablenkung blieb das Projekt weniger aktiv und veröffentlichte nur in unregelmäßigen Abständen Songs und Remixes. Im Jahr 2021 nahm "Schwarzes Fragment" am "Battle of the Bands" teil. Bei diesem hat sich das Musikprojekt wiederholt aus dem Stand in die Top 30 manövriert und belegte den 13. Platz aus dem Stand.

Angetrieben durch diese Rezeption wurde die Maxi-Single zu „The Lack of Yourself“ veröffentlicht, welche verschiedenen Remixe von Any Second, Soul in Sadness und The Dark Unspoken enthält.

Die Besetzung des Live-Supports dieses ursprünglich als Ein-Mann-Projekt gestarteten Musikexperimentes veränderte sich seitdem regelmäßig.

6. Fragment

Séven van Taisie stößt in das Projekt, da ein Konzert als Supportband für die Abschiedstournee von Illuminate auf dem Programm stand. Dadurch wurden der Kontakt zwischen dem Bandgründer Martin und Sarah aufgefrischt. Dabei entstanden erste Veröffentlichungen von „Schwarzes Fragment“-Songs mit der starken Stimme von Séven van Taisie. Diese fanden so guten Anklang, dass der Entschluss war Séven van Taisie als festes Bandmitglied aufzuführen.

Live!-Referenzen

- Elektroshokk Festival 2009 u.a. mit Das Ich, Welle:Erdball, Cephalgy, Kontrast, Frozen Plasma, Heimataerde, Straftanz, Diorama uvm.
- Mehrere Konzerte im Regensburger Boiler Room mit u.a. Metallspürhunde, Klangstabil, Eisenfunk, Soul in Sadness, Human vs. Machine, uvm.
- Mehrere weitere Konzerte in München, Regensburg, Magdeburg, Nürnberg, Erfurt, Eisenach, Landsberg am Lech und anderen Städten

Live!-Sets

- Live-Sets von bis zu anderthalb Stunden Laufzeit (ca. 15 Titel)

Weitere Referenzen

Veröffentlichungen

- Gothic Spirits Sonnenfinsternis 4 von ZYX Music
- Gothic Visions III von Echozone
- Schwarze Welle Radio Vol. I
- Mindestverzehr Compilation Vol. III
- und einigen anderen

Aktuellere Veröffentlichungen

29. Oktober 2021

- "Exsanguis: Vampire Songs"
 - Alle Käufe unterstützen die Aktion „Charity Project for Bat Protection“

24. Dezember 2021

- "The Lack of Yourself" (Maxi)
 - „Remixe von Any Second, Soul in Sadness und The Dark Unspoken“



Remixe (inkl. CD-Veröffentlichung)

- Blind Before Dawn
 - Illusion (Reality Remix by Schwarzes Fragment)
- :SILIZIUM: ("Do I Not Fit Into Your Puzzle"-Album)
 - Gedankenkonflikt (QUARZ Remix by Schwarzes Fragment)
- Soul in Sadness („Gute Namen“-EP)
 - Tote Seelen lieben nicht (Seelenkiller Remix by Schwarzes Fragment)
- uvm.

Kontaktdaten

Adresse Martin Förtsch
 Steinhauser Str. 12
 D-81677 München

Tel. +49 176 / 21 92 18 45

E-Mail booking@schwarzes-fragment.de

Homepage <http://schwarzes-fragment.de>
 (leitet weiter auf)
 <https://www.facebook.com/schwarzesfragment>

Mit freundlichen Grüßen
Martin Förtsch
Dar-Electro Projekt
Schwarzes Fragment
München, Deutschland