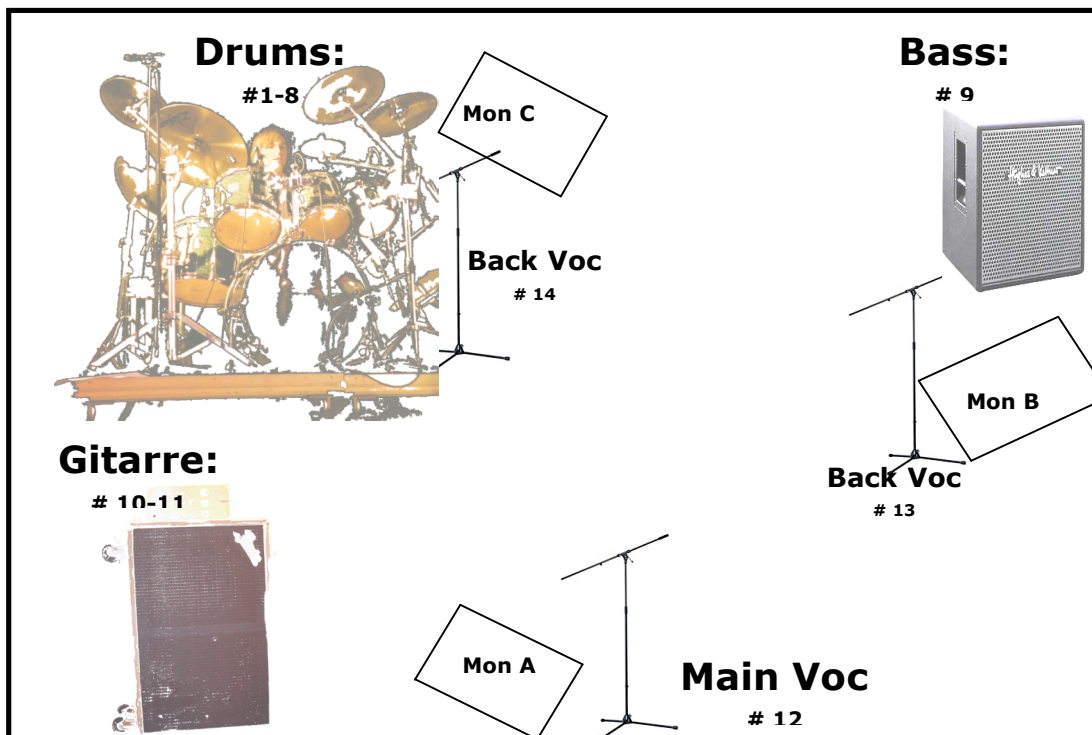


Bühnenanweisung Stormy Weather Connection



- Bühnengrafik
- Monitorwege
- Strom
- Banner
- Mischpultbelegung
- Kontakt bei Rückfragen



**Der Aufbau ist in Dreieckform. Hinten links: Drums,
Hinten rechts: Bass, Vorne mittig: Main Vocals**

Monitoring

3 x Wedgefloor

4 Wege:

- A Main Vocals/ Guitar
- B Bass /Backing Vocals
- C Drums /Backing Vocals
- D In Ear/ Main Vocals/ Guitar

Strom

Backline: Gitarrenamp , Bassamp, **Frontline:** Tretmienen Gitarre

Banner

Die Band bringt einen Stoffbanner l= 2,60m x b= 1,40m mit. Dieser sollte bei der Planung des Bühnenbilds bereits berücksichtigt und vom Personal angebracht werden.



Mischpultbelegung

	Instrument	Mikro, Anschluß
01	Bassdrum	RE 20 oder D 112 o.ä.
02	Snare	SM 57 o.ä.
03	Hihat	Condensor, beliebig
04	Tom 1	M201, SM 57, E604, o.ä.
05	Tom 2	M201, SM 57, E604
06	Tom 3	M201, SM 57, E604
07	Overhead li	Condensor, beliebig
08	Overhead re	Condensor, beliebig
09	Bass	DI-Box
10	Gitarre links	SM 57, MD 421 o.ä.
11	Gitarre rechts	SM 57, MD 421 o.ä.
12	Main Vocals (Gitarre)	Dynamisch, beliebig
13	Backing Vocals (Bass)	Dynamisch, beliebig
14	Backing Vocals (Drums)	Dynamisch, beliebig

Rücksprache/Änderungen:

Eric Maas
Bachtalstr. 60
66773 Schwalbach-Elm
+49 163 3328850
info@stormyweatherconnection.com