

en

Dense walls of guitar sounds and the ethereal vocals of bass player Lea Sonnek – the comparison with Sonic Youth suggests itself, shoegaze elements are also undeniable. But this doesn't quite describe it all: the music of the Graz-based quartet also draws inspiration from various post-rock acts of the 1990s, as can be deduced from song lengths beyond seven minutes and cunning drum beats. For years, Hella Comet have been developing their very own language, before their debut album "Celebrate Your Loss" was finally released in 2010 on Pumpkin Records, followed by a 10" on the Viennese label Noise Appeal this year.

de

Dichte Gitarrenwände, dazu der ätherische Gesang von Bassistin Lea Sonnek – der Vergleich mit Sonic Youth liegt nahe, auch Shoegaze-Elemente sind nicht zu leugnen. Das trifft es aber nicht ganz: Die Musik des Grazer Quartetts bezieht ihre Einflüsse auch von diversen Post-Rock-Vertretern der 1990er-Jahre, darauf deuten schon Songlängen jenseits der sieben Minuten und vertrackte Schlagzeug-Beats hin. Ihre ureigene Sprache haben Hella Comet über Jahre entwickelt, 2010 erschien schließlich das Debütalbum „Celebrate Your Loss“ bei Pumpkin Records, heuer eine 10" beim Wiener Label Noise Appeal.