



## **Mark Eliah**

Alternative-Indie-Pop

---

### **Kontakt für technische Fragen**

Christian Herrle

Fon: +49 1520 9031938

Mail: [christian.herrle@gmail.com](mailto:christian.herrle@gmail.com)

---

## **TECH RIDER**

Wir freuen uns sehr auf einen hoffentlich tollen Abend in Eurer Location. Wir versuchen stets, professionell und zügig zu arbeiten, um Zeit, Nerven und Energie für das Wesentliche des Abends (eine gute Show) zu sparen. Deshalb haben wir für Euch diesen Tech-Rider zusammengestellt.

Wir stellen keine übertriebenen Ansprüche, setzen eine für den Veranstaltungsort ausreichende PA-Anlage aber ebenso voraus wie eine halbwegs komfortable Rückzugsmöglichkeit (Backstage). Dafür bieten wir Euch vollen Einsatz und viel Leidenschaft für unser Projekt und bedanken uns vorab, dass dies von Eurer Seite ebenso geschieht.

Wir spielen nicht jede Show mit Drummer, d.h. die Samples kommen dann nicht vom SPD-SX Sampling Pad, sondern Playback vom Laptop. In diesem Fall werden 3 DI-Boxen weniger benötigt (siehe Details auf Seite 3). Ob die Show mit oder ohne Drummer stattfindet, wird rechtzeitig vorab mit dem Veranstalter abgesprochen. Falls von dem von uns benötigten Equipment etwas nicht oder nicht ausreichend vorhanden sein sollte, bitte unbedingt vorab Kontakt mit uns aufnehmen. Ebenso natürlich bei allen weiteren Fragen.

Beste Grüße

Mark Eliah & Team

## **Zusammenfassung benötigtes Equipment:**

### **FOH**

13x Mischpult-Inputs

5x D.I. Boxen

2x Mikros inkl. Stativ

1x Mikrostativ für Gesang, wenn möglich gerade, ohne Galgen)

4x zusätzliche XLR Kabel

1x Floor Tom Mic inkl. Clip oder Stativ

1x Overhead-Mics inkl. Stativ

**1x XLR Monitor Return für InEar-System**

### **MONITORE**

-Mark Eliah benötigt 1x Monitor/Aux Weg (XLR mono) für sein In Ear System

-Die Backing Band benötigt keine Monitore, da sie komplett autark über ein internes In-Ear-Monitoring verfügt.

-Dennoch dürfen vorhandene Bühnenmonitore zur Unterstützung gerne angesteuert werden. Ein guter Gesamtmix ist dabei jedoch völlig ausreichend, aufwändiges individuelles Einstellen auf jeden Musiker entfällt :)

### **VIDEO**

-wenn vorhanden: Beamer mit Leinwand / HDMI oder VGA Anschluss in Bühnennähe

-wenn nicht vorhanden: Möglichkeit, eigenen Beamer und Leinwand aufzustellen

### **LICHT**

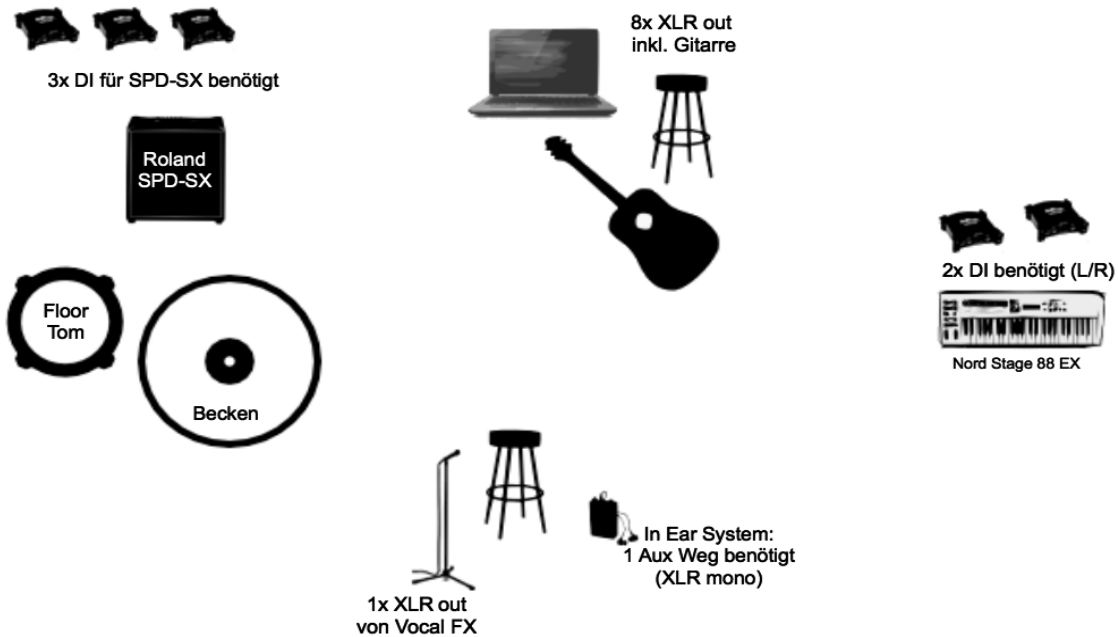
atmosphärisches, delikates Licht erwünscht.

Bevorzugte Farben: blau, violett. Hazer oder Nebel sind gerne willkommen.

### **SONSTIGES**

2 Barhocker, wenn möglich.

## Bühnenaufbau:



## Detailübersicht Signale/ Mixerkanäle:

Kanal	Instrument	Pan	benötigt	Sonstiges
1	<b>Kick</b> (Roland SPD-SX <b>oder</b> Laptop)	M	1x DI (SPD-SX)	
2+3	<b>Drums Rest</b> (SPD-SX <b>oder</b> Laptop)	L/R	2x DI (SPD-SX)	
4	<b>Floor Tom</b> (echt)	M		entfällt wenn ohne Drummer
5	<b>Becken</b> (echt)	M		entfällt wenn ohne Drummer
6+7	<b>Synthies/Keys</b> (Nord Stage 88EX)	L/R	2x DI	
8+9	<b>Additional Samples</b> (Laptop)	L/R		
10+11	<b>Acoustic Guitar</b> (Laptop)	L/R		
12	<b>Lead Vox</b> (von FX-Gerät)	M	Stativ, gerade	Bereits mit FX
13	<b>Backing Vox</b> (Laptop)	M	2x Mics, 2 Stative	Bereits gemischtes Signal mit FX
AUX	<b>In Ear System</b> (1x Input)	M		

**Alle Laptop Signale via symmetrische XLR outputs!**