



Thursday in March

Tech- und Stagerider

Website
thursdayinmarch.de

Facebook
[/thursdayinmarch](https://www.facebook.com/thursdayinmarch)

Instagram
[@thursdayinmarch](https://www.instagram.com/thursdayinmarch)

Mobil
[+4917684899482](tel:+4917684899482)

E-Mail
booking@thursdayinmarch.de

Allgemeine Infos

Ein guter Konzertabend besteht neben einer guten Show und zufriedenen Gästen auch durch einen reibungslosen Ablauf. Daher würden wir gerne alle aufkommenden Fragen im Voraus mit euch klären. Die Angaben im folgenden Tech- und Stagerider wären die optimalen Bedingungen – wir kommen nach Absprache auch mit weniger Voraussetzungen zurecht!

Kontakt Booking: Tim Schmidt; +4917684899482; booking@thursdayinmarch.de

Postanschrift: Sebastian Finck; An der Dampfmühle 9; 63303 Dreieich

Zusätzliche Infos:

Wir sind GEMA-Mitglied. Wir bitten euch deshalb uns vor oder am Veranstaltungstag eure GEMA-Mitgliedsnummer und die Veranstaltungsnummer mitzuteilen, damit unser Auftritt und die jeweilige Setlist durch uns bei der GEMA gemeldet werden kann.



Tim



Henrik



Tori



Sebastian



Moritz

Website
thursdayinmarch.de

Facebook
[/thursdayinmarch](https://www.facebook.com/thursdayinmarch)

Instagram
[@thursdayinmarch](https://www.instagram.com/thursdayinmarch)

Mobil
+4917684899482

E-Mail
booking@thursdayinmarch.de

Techrider (1/2)

3

Was wir dabei haben:

Wir spielen mit eigenem In-Ear-Monitoring, welches wir auch selbst mischen. In unserem In-Ear Rack (steht am Drumset, siehe Stagerider) werden alle Signale gesplittet, sodass ihr diese direkt am Rack abgreifen könnt (ausgenommen Schlagzeug, siehe nächster Abschnitt). Eine Liste der Kanäle findet ihr auf der nächsten Seite, alle Signale werden direkt aus dem Splitter per XLR weitergegeben (Mic-Level für Mikros, ansonsten Line-Level).

Was wir benötigen:

- Um die Umbauten möglichst unkompliziert zu halten, bringen wir keine eigenen Drum-Mikrofone mit, diese brauchen wir also von euch. Die Mikros können direkt in eure Stageboxen laufen. Für unser In-Ear Monitoring bräuchten wir dann lediglich einen Drum-Mix, den wir dann in unser Rack einspielen können (Mono genügt).
- Außerdem: 5x Stromanschlüsse (siehe Stagerider), 3x Mikrofonstativ, 1x Tisch für Merchandise, 1x Stromanschluss für Merchstand, stilles Wasser

Wie das Bühnenlicht sein sollte:

Bühnenlicht bitte in kühlen Tönen halten. Farben zum Beispiel blau, weiß, rosa, gelb. Kein grün.

Während des Intro-Einspielers dunkel. Nach Intro Beleuchtung an, wenn Band zu Spielen beginnt.

Website
thursdayinmarch.de

Facebook
/thursdayinmarch

Instagram
@thursdayinmarch

Mobil
+4917684899482

E-Mail
booking@thursdayinmarch.de

Techrider (2/2) - Kanalliste

Inputs (direkt aus dem In-Ear-Rack):

Anzahl	Instrument	Kommentar
4x	Vocals	1x Main Vocals, 3x Backing Vocals (mit Optogate). Wir nutzen eigene Mikros.
1x	Bass	Quelle: Tech 21 SansAmp Character VT Bass DI
1x	E-Gitarre Lead (Stage Right)	Quelle: Kemper Profiler
1x	E-Gitarre Rythm (Stage Left)	Quelle: Kemper Profiler
1x	Sample Pad Drums	Quelle: Roland SPD-SX
1x	Akustik-Gitarre	Nur für einzelne Songs benötigt.
1x	Backing Track	Mono

Inputs (durch euch mikrofoniert):

Anzahl	Instrument	Setup
ca. 6-8x	Drums	Standardkit: Kick, Snare, 2 Toms, 4 Becken (exkl. Hihat)

Benötigtes Monitoring:

Anzahl	Instrument	Anschluss	WO?
1x	Drum-Mix	XLR	Zum Einspeisen in unser In-Ear-Rack (Mono ausreichend)

Website
thursdayinmarch.de

Facebook
/thursdayinmarch

Instagram
@thursdayinmarch

Mobil
+4917684899482

E-Mail
booking@thursdayinmarch.de

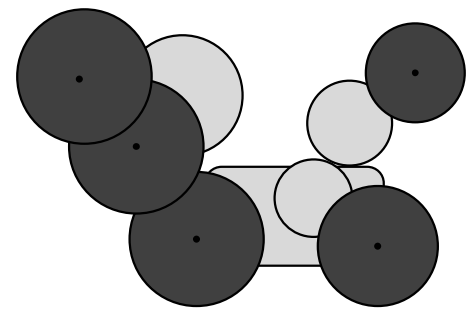
Stagerider

⚡ = benötigte Steckdose

Moritz
Drums
Sample Pad
Backing Track



In-Ear
Rack



Sebastian
VOX Stage Right
GIT Stage Right
GIT Akustik



Tori
VOX Main



Henrik
VOX Bass
Bass



Tim
VOX Stage Left
GIT Stage Left



Website
thursdayinmarch.de

Facebook
/thursdayinmarch

Instagram
@thursdayinmarch

Mobil
+4917684899482

E-Mail
booking@thursdayinmarch.de