

Café Achteck - Tech Rider

Verehrte Techniker, unsere Performance wird zu großen Teilen von eurem Fachwissen getragen. Wir haben großartige Musik geschrieben und unsere Performance durchdacht. Wir kennen unsere Instrumente, aber Bühnentechnik ist euer Ding. Keiner von uns hat Tontechnik gelernt. Das meiste im Techrider haben wir euren Kollegen abgeschaut, die uns Live und im Studio gemischt haben. Wir wissen, der Techrider ist eine Wunschliste und der perfekte Sound wird für jede Bühne neu gemacht. Trotzdem, vielen Dank für's Lesen. Bei Rückfragen findet Ihr unten die Telefonnummer. Wir freuen uns auf den gemeinsamen Abend mit euch!!!

1.) PA – System (FOH)

Das PA – System sollte dem Veranstaltungsraum angemessen sein. Das PA System sollte bei Eintreffen der Musikgruppe aufgebaut und eingemessen sein. Techniker muss vor Ort sein.

2.) Monitoring –System

Wir benötigen 5 Floor Wedges plus 1 Drumfill

Mix	Position
1	Center (Guit 2 / Vox)
2	Stage left (Vox / Vox)
3	Stage right (Trump/Sax/Guit3)
4	Stage right up (Guit1)
5	Stage left up (Bass)
6	Center up (Drum)

3.) Besetzung

Name	Spielt...	Amp	DI	Mics	Steckdosen für FX /
Kerim	Drums	nein	nein	Standard Drumset Mics	nein
Martin	Bass*	Ja	1	nein	1 (Bühne links)
Boris	Guitar	Ja	nein	Instrument Mic	nein
Stefan	Trumpet / Guitar	Ja	1	Condenser Clip Instrument Mic	nein
Sarah	Sax	nein	1	Condenser Clip	nein
Jochen	Vox 1 / Guitar**	Ja	nein	Vox Mic Instrument Mic	1 (Bühne mittig)
Franziska	Vox 2	nein	nein	Vox Mic	nein
Ines	Vox 3	nein	nein	Vox Mic	nein

* Bass Zerre: Sans Amp Tech 21

** FX Train: Boost – Big Muff Pi – VoxWah – Höfner Delay – MXR P90 Phaser – Moer Pitch Box

4.) Belegung

Kanal	Instrument	Mikrofon	Anmerkungen
1	Kick	Grenzfläche (etwa Shure Beta 91A)	
2	Snare	Shure SM57	
3	HiHat	Condenser	
4	Tom 1		Auch Overhead mgl.
5	Tom 2		Auch Overhead mgl.
6	Standtom		Auch Overhead mgl.
7	Overhead	Condenser	
8	Overhead	Condenser	
9	Bass	DI Box	
10	Guit 1	Sennheiser E906 o.ä.	
11	Guit 2	Shure SM 57	Stativ
12	Guit 3	Sennheiser E906 o.ä.	
13	Trumpet	Condenser Clip Mic Funk	Leichtes Clipping erzeugen (Gain)
14	Sax	Condenser Clip Mic Funk	Leichtes Clipping erzeugen (Gain)
15	Vox 1 (Bariton)	Shure Beta 58 (Beyerdynamic M88**)	Galgenstativ
16	Vox 2 (Alt)	Shure Beta od. SM 58 – Funk	An/Aus Schalter
17	Vox 3 (Alt)	Shure Beta od. SM 58 – Funk	An/Aus Schalter

5.) Bühnenplan

