



Band Line Up:

| | |
|---------------------|----------------|
| Drums , B. Vocals | Jan Siegfried |
| Bass | Olli Bartelt |
| Keys, B. Vocals | Roland Schott |
| Guitar 1, B. Vocals | Steven Hänisch |
| Guitar 2, B. Vocals | Marcus Runge |
| Main Vocals | Anja Ohnhold |

Instrumentenabnahme:

Drums:

- 1 Kick (AKG D112 o.ä.)
- 1 Snare (SM 57 o.ä.)
- 3 Toms (SM 57, o.ä.)
- 1 Hi-Hat (Neumann KM 184, o.ä.)
- + OH (Neumann KM 184, o.ä.)

Bass:

D.I. (nur Kabel benötigt)

2 Gitarren:

2x SM57 o.ä.

Keys:

Key-Submix auf NF 2x XLR. Evtl. 2xDI symmetrisch vorhalten.
Kein 48V auf den Inputs

Vocals:

5x SM 58 o.ä. (davon 1x Funk bitte)
alles mit entsprechenden Ständern + Kabeln

Mischpult, Auxwege, Outboard:

- > Mixer mit mind. 18 Kanälen
- > parametrischer EQ pro Kanal ist erwünscht
- > Bitte 5 Monitorwege entsprechend dem Bühnenplan patchen und legen (Keyboarder bringt In-Ear mit)
- > 1xFX (hochwertiges Hallgerät/Delay) für Gesang
- > 1xFX (hochwertiges Hallgerät) für Drums und Gitarren

Beschallung, Monitorboxen, Licht, Strom:

- > Bitte der Veranstaltung entsprechend leistungsstarke P.A. und ausreichend laute Monitore auf der Bühne
- > Bitte der Bühne entsprechend ausreichendes Licht organisieren.
- > Die Band braucht einen vom Licht getrennten Stromkreis mit ausreichender Leistung (Ampere) mit Verlängerungen zur linken, rechten, vorderen und hinteren Bühnenseite (siehe „Power“ Markierung auf Plan)



Grundsätzliches:

- > Der Veranstalter sorgt für ungehinderte Zufahrt zur Bühne. Er beschafft gegebenenfalls Sonder-/Durchfahrtsgenehmigungen und stellt sie der Band zur Verfügung.
- > Die Band braucht Fachpersonal (Toningenieur) für die Bedienung der Technik während Soundcheck, und Gig
- > Für den Soundcheck bitte ausreichend Zeit (ca. 1 Stunde) kalkulieren.

Auszug Setlist:

Born To Be Wild, Detroit Rock City, Highway To Hell, u.a

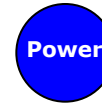
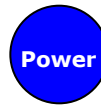
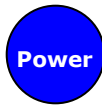
Kontakt:

Marcus Runge, Mobil: 0172 – 42 40 355, Mail: info@rockcity.info

Sollte eine Anforderung unklar bzw. nicht erfüllbar sein, bitten wir um Rücksprache. Danke.



Tech Rider



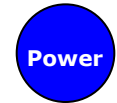
Keys ● **In-Ear Monitor** ●
Stereo
D.I. Signal
Aux 4
Klinke
B
Voc

Drums ● **In-Ear Monitor** ●
Kick
Snare
3 Toms
OH
+Riser
min. 2x2m.
B
Voc

Bass
D.I. Signal

Git 1
R
h
y
t
m

Git 2
S
o
l
o



B
Voc

Main
Voc

B
Voc

Monitor
Aux 1

Monitor
Aux 2

Monitor
Aux 3