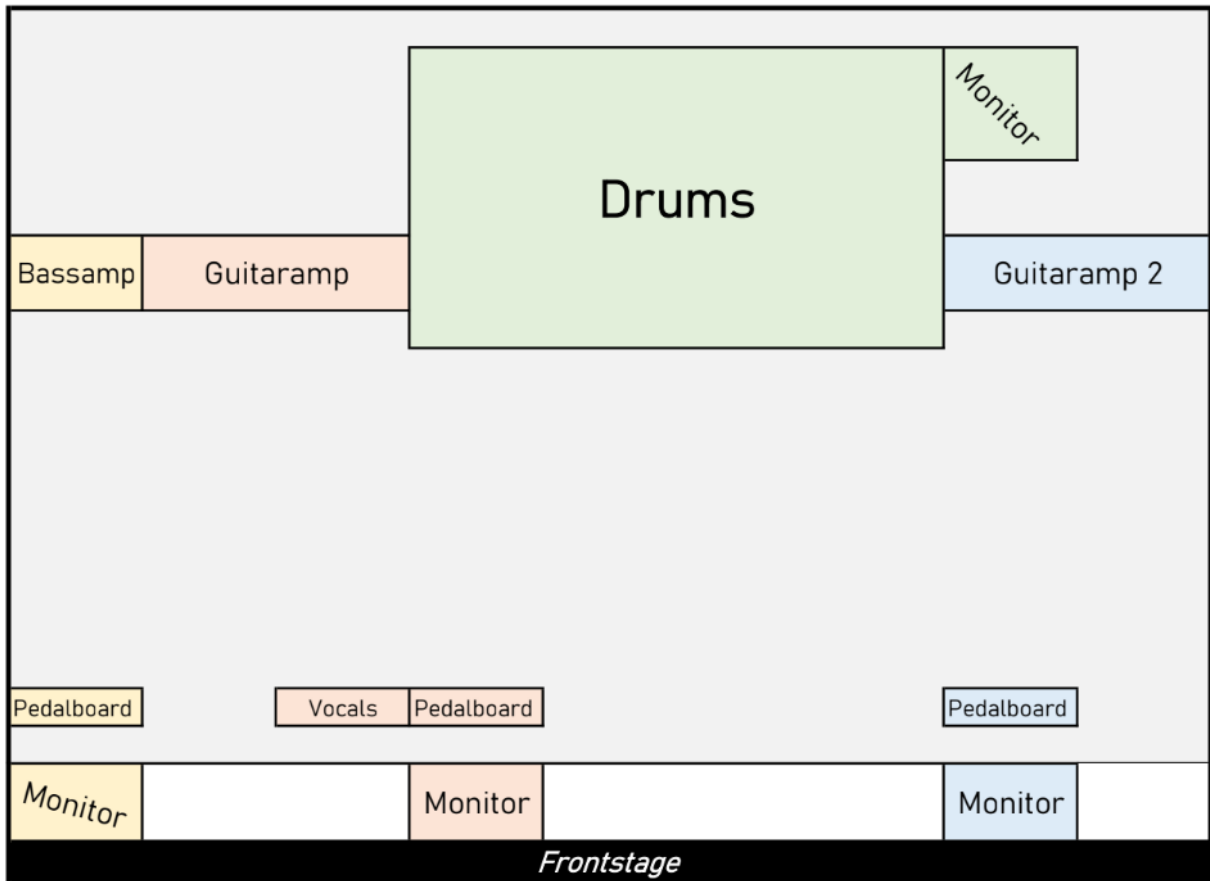




## Tech Rider

<b>Guitar</b>	<b>Matthias Tel.: 0049 157 859 219 92</b>
<i>Guitar</i>	ESP
<i>Amp</i>	Kemper Profiler Stage
<i>Cabinet</i>	Direct-Out in PA, alternativ Betrieb über Poweramp und Cabinet
<b>Guitar/Vocals</b>	<b>Johannes Tel.: 0049 163 670 883 1</b>
<i>Guitar</i>	PRS
<i>Amp</i>	Orange TH30 (30 Watt)
<i>Cabinet</i>	Marshall Cab (2x12" vertical)
<i>Pedals</i>	Pedalboard + Power Supply Steckdosenplatz am Monitor/Frontstage
<i>Mic</i>	1x Shure SM58 oder vergleichbar, gerne Shure SM58 Beta
<b>Bass</b>	<b>Otto Tel.: 0049 176 789 321 42</b>
<i>Guitar</i>	Prince
<i>Amp</i>	Markbass CMD 121H LM3 (50 Watt) alternativ Betrieb über Direct-Out in PA
<i>Pedals</i>	Pedalboard + Power Supply Steckdosenplatz am Monitor/Frontstage
<b>Drums</b>	<b>David Tel.: 0049 157 702 277 06</b>
<i>HiHat</i>	14"
<i>Crash</i>	19", 21"
<i>Ride</i>	22"
<i>China</i>	18"
<i>Splash</i>	10"
<i>Shells</i>	Snare: 14" Toms: 10", 12", 14", 16"
<i>Fußmaschine</i>	Doppelfußmaschine
<i>Sonstiges</i>	Zwei Steckdosenplätze direkt am Schlagzeug Monitorsignal Mono oder Stereo per XLR oder Klinge (6.3mm)



Setlist:	
Verpflegung:	
1x Vegan//keine Allergien	
Wünsche:	
<i>Lichttechnik:</i>	gedimmtes Licht mit eindeutigen Farben (kein Disco Fever), rot/grün dominierend // Nebelmaschine gerne häufig // ansonsten genauere Absprachen vor Ort