

Tech-Rider



Allgemeine Informationen:

Bandmitglieder:

Angelo Conjo	Rhythm Guitar, Lead Vocals
Philipp Herber	Lead Guitar, Backing Vocals
Patrice Conjo	Drums, Backing Vocals
Bettina Brüchert	Bass, Backing Vocals

Kontaktadresse:

Philipp Herber
Heinrich-Stranka-Straße 20
90765 Fürth
Mobil: 0177 / 836 681 3
E-Mail: lumadr.band@gmail.com

Crew: 1-2 Helfer / Fahrer / Merchandiser

Bühne, Backline & PA:

Bühne	<ul style="list-style-type: none">- freie Sichtlinie zwische Bühne und FOH-Mixer- Drum Riser(50-80cm hoch, 3x2m Fläche)
Technik	<ul style="list-style-type: none">- Bitte sicherstellen, dass die gestellte Technik funktioniert!- WIR HABEN KEINEN SOUND-/LICHTTECHNIKER- > bitte dafür sorgen, dass Soundleute uns abmischen & die Lichtenanlage bedient wird!
PA-System	<ul style="list-style-type: none">- fehlerfrei funktionierende Anlage wird erwartet- die PA muss über ausreichend Leistung für den Veranstaltungsort verfügen
Mischpult	<ul style="list-style-type: none">- Mindestens 16 Monokanäle + Tape-In mir Anschluss für 3,5mm Stereoklinke am Mischpult- Talkbackfunktion falls der FOH nicht in Gesprächsreichweite zur Bühne steht
Monitore	<ul style="list-style-type: none">- 4 <u>separate</u> Monitorwege- Monitorboxen an den Positionen, wie im Stageplot- die Monitorboxen vorn an der Bühne müssen fest stehen und aushalten, wenn die Musiker einen Fuß darauf stellen- Drummer nutzt eigenes Mischpult + Headphone- >>> Monitor sound per XLR oder Line bereitstellen

Bühnenverpflegung:

- für jeden Musiker 1 x 0,5-1,5l stilles Wasser an der entsprechenden Bühnenposition

Backline:

<p>Drums</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 22“ Bass Drum - 10“,12“, (optional 13“),14“ Rack Tom, 16“/18“ Floor Tom - PEARL Drums bevorzugt - Hi-Hat Ständer (drehbares Pedal) - Drum-Hocker - 6 Beckenständer (davon 1x frei stellbar ggf. getrennt vom Rack) - Drumteppich (3m x 2m) - 1x Kuhglocke (optional)
<p>Bass</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nur DI-Out, wenn vorhanden nutzen wir die Bassbox
<p>Guitars</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wir nutzen Loadboxen und geben DI-Out, wenn vorhanden nutzen wir die Gitarrenboxen
<p>Vocals</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Shure SH55 (Elvis Micro) o.ä. wenn möglich für Main Vocals - 2 x Vocal-Micro (Shure SM58/ Sennheiser e845 o. ä. für Bass- und Drum-Backingvocals) - 4x Microstativ nach Stageplot - Phil nutzt eigenes ATM610a Mikrofon
<p>Sampling</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 x 3,5mm Klinke für Introplayer (Smartphone) > wird von Crewmitglied bedient <p>Wir können euch den Intro-Track schicken, so dass ihr in selbst abspielen könnt – sagt einfach Bescheid!</p>

Wir brauchen ein bis zwei Stagehands, dazu bitte Stageplot beachten!

Licht-Arrangement:

Zum Intro-Track ([hier herunterladen](#)):

- dunkelgrünes Licht auf der ganzen Bühne
- viel Nebel während des ganzen Intros
- weiße Lichtblitze auf die tiefen Trommelschläge
- Stroboskop ab Einsatz der schnellen Marching Drums gegen Ende des Tracks

Die restliche Lichtgestaltung ist durch wechselnde Setlisten nicht festgelegt und völlig frei zu gestalten.

Nehmt bitte Kontakt mit uns auf, wenn irgendwo Unklarheiten bestehen!

Kanalliste:

Nr.	Instrument	Kommentar
1	Bass Drum dynamisches BD-Mic	
2	Bass Drum Grenzfläche (optional)	
3	HiHat	
4	Snare	
5	Rack Tom 10"	
6	Rack Tom 12"	
7	Rack Tom 13" (optional)	
8	Rack Tom 14"	
9	16"/18" Floor Tom	
10	Overhead links	
11	Overhead rechts	
12	Vocals Angelo(main)	
13	Vocals Phil (backing)	
14	Vocals Patrice (backing)	
15	Vocals Bettina (backing)	
16	Bass Amp DI-Out	
17	Guitar Amp Angelo DI-Out	
18	Guitar Amp Phil DI-Out	
19	Smartphone (Intro-Player)	Via 3,5 mm Stereo Klinke
20	Akustik-Gitarre mit integrierter DI-Box (optional)	Via XLR, nach Absprache

Bitte „gute“ Mikrofone benutzen! Wir haben keine konkreten Modellwünsche für Amp & Drum-Mics, hoffen aber auf gute Qualität!

Monitor Routing:

Monitor Positionen	Mix (in Reihenfolge leiser werdend für Soundcheck vorpegeln)
Drum Riser	Vocals Patrice, Git Angelo, Git Phil, Bass DI, Bass Drum, Voc Angelo Monitormix per XLR oder Line bereitstellen
Monitor Left	Vocals Bettina, Bass DI, Git Angelo, Git Phil, Vocals Angelo, [Bass Drum, Snare, HiHat]
Monitor Center	Vocals Angelo, Git Angelo, Git Phil, [Bass Drum, Snare, HiHat], Bass DI
Monitor Right	Vocals Phil, Git Phil, Git Angelo, Vocals Angelo, [Bass Drum, Snare, HiHat], Bass DI

Stageplot: (auch gespiegelt kein Problem)

