

## Mr. Winterbottom

### Technical Rider

Die folgenden Komponenten bilden die Grundvoraussetzung für eine optimale Darbietung.

**PA:**

Eine der Raum-/Platzgröße angemessene Leistung und ausgewogenes Klangbild über das relevante Frequenzspektrum (40Hz – 20KHz), fertig entzerrt mit 2x31 Band Equalizer (Klark Technik, BSS oder ähnliche)

**Monitoring:**

5 Wege Monitoring, 4 Monitorboxen + 1 Drumfill, fertig entzerrt mit 31-Band Equalizer pro Weg.

**Stative:**

8 Stative normaler Höhe (5x Gesang, 2x Overheads, 1x HiHat), 5 niedrige Stative (BD, 2x SD, 2x Gitarrenbox)

**Strom:**

Bühnenstrom von einer freien (von Licht und Bar getrennten) 16A-Leitung, 3-Fach-Steckdosen (230V) für alle Musiker

**Catering:**

Mindestens eine Kiste Wasser (still oder Mineralwasser) für den Abend

**Sonstiges:**

Bitte für genügend XLR-Kabel sorgen, damit mindestens die auf der Pultbelegung (Seite 2) aufgeführten Mikrofone, DI-Boxen und Direktsignale abgedeckt sind!

Technische Fragen:

Christian Dolenga – 0170 / 2935239

Channel	Signal	Mic/DI/Device	Insert
1	BD	Beta52/D112/e602	(Gate)
2	SD 1	SM57	Comp
3	SD 2	SM57	(Comp)
4	HH	KSM137/Condenser	
5	Tom 1	e604/Pro35	
6	Tom 2	e604/Pro35	
7	Tom 3	e604/Pro35	Gate
8	Tom 4	e604/Pro35	Gate
9	OH L	KSM137/Condenser	
10	OH R	KSM137/Condenser	
11	Bass	DI-Box	(Comp)
12	<i>(spare)</i>		
13	Git 1	SM57/e609/MD421	
14	Git 2	SM57/e609/MD421	
15	Keys 1 L	DI-Box	
16	Keys 1 R	DI-Box	
17	Keys 2 L	DI-Box	
18	Keys 2 R	DI-Box	
19	Lead Vox	SM58	Comp
20	Vox Guit	SM58	Comp
21	Vox Bass	SM58	Comp
22	Vox Keys	SM58	Comp
23	Vox Drums	SM58	Comp
24	Talkback	Mic mit Schalter	

??	FX>Returns	3x Stereo	
----	------------	-----------	--

Aux 1	Monitor Lead	Wedge 12"	
Aux 2	Monitor Guit	Wedge 12"	
Aux 3	Monitor Keys	Wedge 12"	
Aux 4	Monitor Bass	Wedge 15"	
Aux 5	Monitor Drums	DrumFill	
Aux 6	Vox Reverb	Lexicon/Yamaha	
Aux 7	Drum Reverb	Lexicon/Yamaha	
Aux 8	Tap Delay	TC D-Two	