



# SHOW YOUR GEAR

**BACKSTAGE PRO**  
POWERED BY REGIOACTIVE.DE

**SOUNDCHECK & Backstage PRO präsentieren die interessantesten Newcomer**

**SOUNDCHECK**  
Das Bandmagazin

Als Bandplattform zur Vorstellung der eigenen Musik, zur Organisation von Konzerten oder zum Gigtausch hat sich regioactive.de im deutschsprachigen Raum ja schon länger einen Namen gemacht. Nun hat man eine neue Funktion namens Gear eingeführt. Dort kann jeder Musiker sein persönliches Equipment präsentieren. Coole Sache.



Präsentiert neben euren musikalischen Aktivitäten auch euer Equipment: regioactive.de, jetzt auch mit Gear-Rubrik.

Schon lange bevor sie in ihrer ersten Band spielen, entwickeln viele Musiker eine, nennen wir es mal Equipmentgeilheit, die auch später nicht nachlässt, ganz im Gegenteil. Welcher Gitarrist beispielsweise erinnert sich nicht mehr an sein erstes Instrument? Und wenn man dann endlich sein Traumsetup zusammen hat, möchte man das natürlich auch seinen Freunden präsentieren, sowohl denen im echten Leben als auch denen im Internet. Und wo trifft man wohl auf Gleichgesinnte? Na klar, auf einer Website für Musiker wie regioactive.de. Die ist ja im deutschsprachigen Raum schon länger als kompetente Anlaufstelle bekannt. Jetzt hat man noch eine Funktion für Gear Freaks integriert.

Denn im persönlichen Bereich, wo man sich als Musiker und seine unterschiedlichen Projekte vorstellen kann, gibt es jetzt auch einen Gear-Bereich. Dort kann man auflisten, welches Equipment man so nutzt, Fotos davon hochladen und auch schreiben, was einen am jeweiligen Teil besonders begeistert. Das Schöne dabei: Dank der intelligenten Eingabemaske reicht es oftmals schon, nur die ersten zwei, drei Buchstaben, etwa des Herstellers, einzugeben, und schon wird der Rest automatisch ergänzt. Sehr praktisch, da hat man sein komplettes Equipment schnell online gestellt. Mehr Informationen zu dieser und den weiteren Funktionen der Bandplattform findet ihr unter [www.backstagepro.regioactive.de](http://www.backstagepro.regioactive.de).

## EVES FRUIT

Kontakt: Tobias Bacherle  
Tel.: + (43) 65 05 63 32 30  
Mail: [evesfruit@gmail.com](mailto:evesfruit@gmail.com)  
Web: [www.backstagepro.regioactive.de/evesfruit](http://www.backstagepro.regioactive.de/evesfruit)

## LISCHKAPELLE

Kontakt: Matthias Pürner  
Tel.: + (49) 1 76/32 67 07 86  
Mail: [lischkapelle@web.de](mailto:lischkapelle@web.de)  
Web: [www.lischkapelle.de](http://www.lischkapelle.de)

## ATTIC JAM

Kontakt: Klaus Holstein  
Tel.: + (49) 1 60/99 71 63 04  
Mail: [kgholstein@web.de](mailto:kgholstein@web.de)  
Web: <https://atticjam.bandpage.com/>



**E**ves Fruit, bestehend aus Manuel Dimovski (Drums), Markus Manahl (Bass), Robert Nagel (Lead Gitarre) und Jürgen Winkler (Gitarre, Gesang), gibt es nun seit 2007. „Not that easy“ ist das offizielle Debütalbum, welches bei Kurt Ebelhäuser (u. a. Blackmail, Donots, Long Distance Calling) aufgenommen wurde. „Ich denke, dass unsere Musik am ehesten Grunge-Rock ist. Dass es gerade diese Stilrichtung geworden ist, hat mit unserer musikalischen Vergangenheit zu tun, denn im prägenden Alter kam der Großteil der Band nicht umhin, mit den Grunge- und Rockbands dieser Zeit in Berührung zu kommen“. Weitere Infos: [backstagepro.regioactive.de/evesfruit](http://backstagepro.regioactive.de/evesfruit).

**S**eit 2009 macht die Lischkapelle in der Besetzung mehrstimmiger Gesang, Gitarre, Klavier und Cajon gemeinsam Musik. Seit rund einem Jahr sind auch immer häufiger Steirische Harmonika und ein oder zwei Gastmusiker (Tuba oder Posaune) dabei. Auch in Sachen Marketing ist die Band sehr aktiv. So wurde sie von Oktober bis Januar von sechs Musikbusiness-Studenten betreut, die mit am Marketing der Band gefeilt haben. „Sie haben zum Beispiel unsere Website mit uns gestaltet und uns bei der Produktion einer Single und dem Dreh eines Musikvideos begleitet. Auch haben sie uns beim Crowdfunding zur Finanzierung unseres ersten Albums geholfen. Infos dazu gibts auf [www.sellaband.com/lischkapelle](http://www.sellaband.com/lischkapelle).

**A**ttic Jam bezeichnen ihren Sound selbst als SkaRock – was ganz gut passt, da man klassische Ska-Elemente mit durchaus ordentlich zerrenden Gitarren verbindet. Das Beste aus zwei Welten sozusagen. „Die Songs sollen in der Öffentlichkeit unser Facettenreichtum widerspiegeln. Während „Fading Summer“ unseren eingängigen und mitreissenden Stil in ruhiger, melodischer Weise aufzeigt, reißt „Me and I“ die Menge nach vorne und rockt den Laden in bester Rock-Manier. In die gleiche Kerbe haut eines unserer liebsten Babys „Balls of Steel“. Live bringt es die Menge zum Kochen und unterhält mit sarkastischen Lyrics.“ Mehr zur Band: [backstagepro.regioactive.de/atticjam](http://backstagepro.regioactive.de/atticjam).

## Marktplatz

**Jetzt anfordern! Jetzt anfordern! Jetzt anfordern!**



**Den Anzeigentarif für  
gewerbliche Kleinanzeigen**

**Karoline Lohner – Fon 08131/5655-61  
[karoline.lohner@soundcheck.de](mailto:karoline.lohner@soundcheck.de)**

**Jetzt anfordern! Jetzt anfordern! Jetzt anfordern!**



**im Internet  
[www.soundcheck.de](http://www.soundcheck.de)**

**Gratis  
Newsletter  
bestellen!**

**Elektronische  
Musikinstrumente repariert**

**VSM-SERVICE.DE**

**Gewerbliche  
Kleinanzeigen**

● [www.heselschwerdt-musik.de](http://www.heselschwerdt-musik.de)