



Hi liebe Sound-Engineers und Bühnenhelfer!

Danke, dass du/ihr für uns den Sound/Licht macht um dem Publikum und uns einen geilen Gig zu bereiten. Wir sind recht pflegeleicht auf der Bühne mit **Drums**(3-4 Toms & optional Vocals), **Bass**(ÜBER DI), **2x Git.**(Mics f. Box, kein Kemper etc.) & **Mainvocals**(Shure Funksystem Frequenz 2,4 Ghz).

IN-EAR

Unser In-Ear System(Behringer XR18 inkl. Behringer 8 auf 16 Splitter) benötigt bitte folgende Mic-Eingänge:

BD, Snare, Overhead links, Overhead rechts, Bass, Git. rechts, Git. links, Mainvocals

Diese werden dann durch unseren Splitter geschleift und euch via Kabelpeitsche an eure Stagebox gegeben.

Keine Angst! Der Aufbau geht sehr schnell bzw. versuchen wir früh genug da zu sein, um das bereits vor der Show ordentlich zu installieren und zu checken. Funk In-Ear für Git, Bass + Vocals Frequenzb. 823 – 832 & 863 – 865 MHz.

SAMPLEPAD

Wir verwenden ein Roland SPD-ONE Samplepad, dass wir euch mit 2x XLR(links und rechts) für eure Stagebox ausgeben. Das Kabel bringen wir mit oder ihr legt eins bereit, 2x XLR auf große Stereoklinke. Über das Pad läuft z.B. unser Intro, Begleitung div. Songs und unser Click, der aber separat an unser In-Ear gesendet wird und nicht über die PA läuft.

CATERING

Wir freuen uns immer riesig über Bier, Apfelwein, Wasser im Backstage und etwas Warmes zu essen. Unser Bassist ist Vegetarier und es wäre klasse, wenn an ihn da gedacht wird. Auf der Bühne genügt Wasser und Bier vollkommen.

Bei Fragen stehen wir gerne ab 18:00 unter der Woche zu Verfügung.

Ansprechpartner: Karl Theo Eifert, Tel. 01520-4931627