

# URLAUB AM MEER - TECHNIK AKUSTIK-SET

## BESETZUNG

### **Thomas - AK-Git / Main Vocals**

Benötigt: 1x Strom, 1x Galgenstativ (groß), 1x Barhocker / PA: 1x DI aktiv, 1x Monitor

### **Fabian - E-Bass / Backing Vocals**

Benötigt: 1x Strom, 1x Galgenstativ (groß), 1x Barhocker / PA: 1x DI aktiv, 1x Monitor

### **Markus - Cajon-Drumset**

Benötigt: 1x Strom / PA: 1x Monitor

## EQUIPMENT

Wenn eine PA vorhanden ist, können Akustik-Gitarre und E-Bass per DI ins Pult, dann brauchen wir Minimum einen Monitor (ein zweiter für die Drums wäre ideal). Wenn wir ohne Technik spielen, bringen wir nach Absprache einen kleinen Bass-Amp mit.

## ZEITPLAN

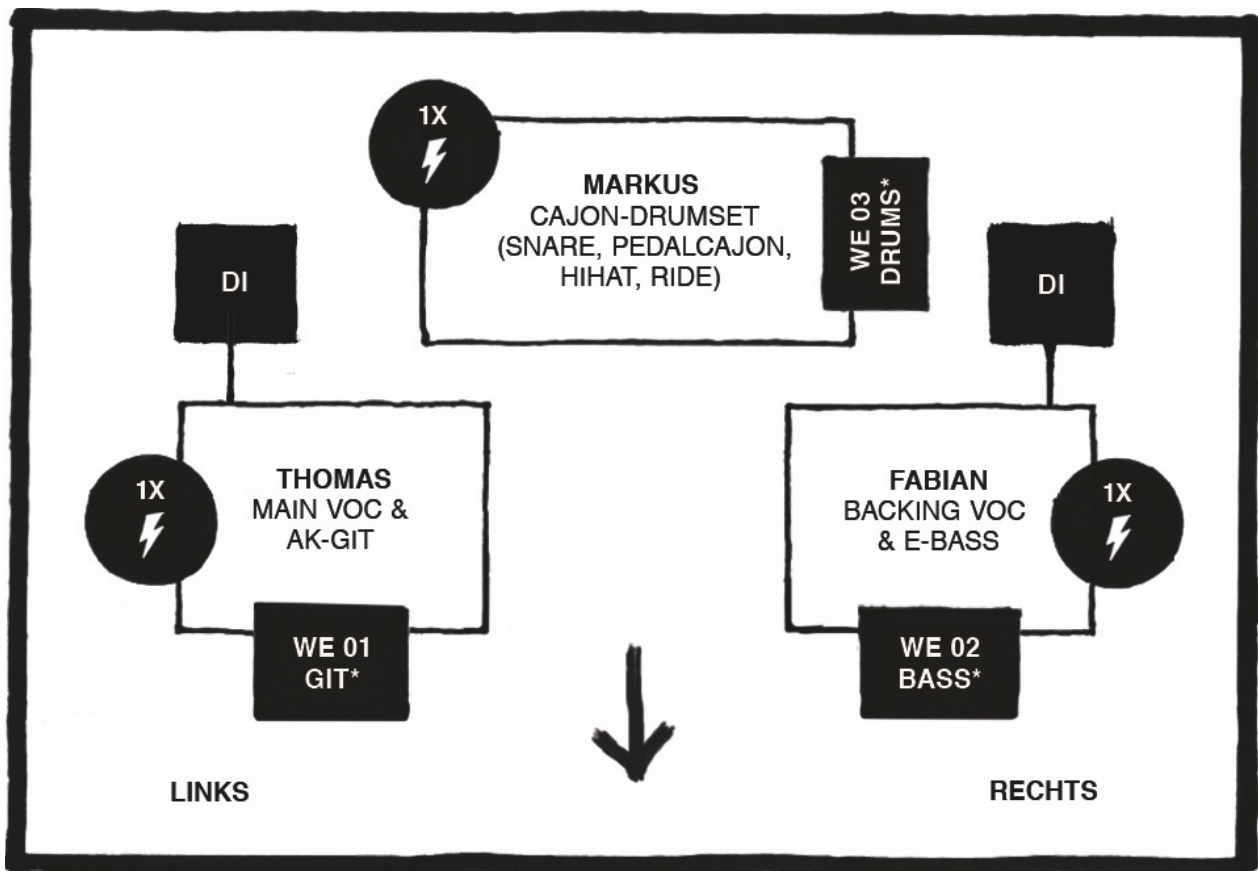
- Ausladen, Einrichten, Aufbau: Ca. 30 Minuten
- Soundcheck: Minimum 15 Minuten
- Setdauer: Nach Absprache, max. 60 Minuten
- Abbau, Verpacken, Einladen: 30 - 45 Minuten, je nach Parksituation

## SONSTIGES

Wir benötigen 6 kleine, bzw. 3 große Flaschen stilles Wasser. Unser Drummer Markus ist Vegetarier und Kaffee ist der Hit! :)

Wir freuen uns auf ein super Konzert mit euch! - UAM

## SETUP



\* Sofern eine PA vorhanden ist, genügt uns ein stimmiger Gesamtmix auf den Monitoren.

\* Ohne PA nutzen wir für den E-Bass einen kleinen Bass-Amp.

## INPUTLISTE

| INPUT | QUELLE              | ABNAHME                  | STATIV             |
|-------|---------------------|--------------------------|--------------------|
| 01    | Cajon               | Mic                      |                    |
| 02    | Snare (optional)    | Mic                      |                    |
| 03    | HiHat (optional)    | Mic                      |                    |
| 04    | Overhead (optional) | Mic                      |                    |
| 05    | Ak-Git              | DI aktiv                 |                    |
| 06    | E-Bass              | DI aktiv                 |                    |
| 07    | Vocals Thomas       | AE 6100 Vocal-Mic        | Galgenstativ, groß |
| 08    | Vocals Fabian       | Lewitt Mtp 540 Vocal-Mic | Galgenstativ, groß |