



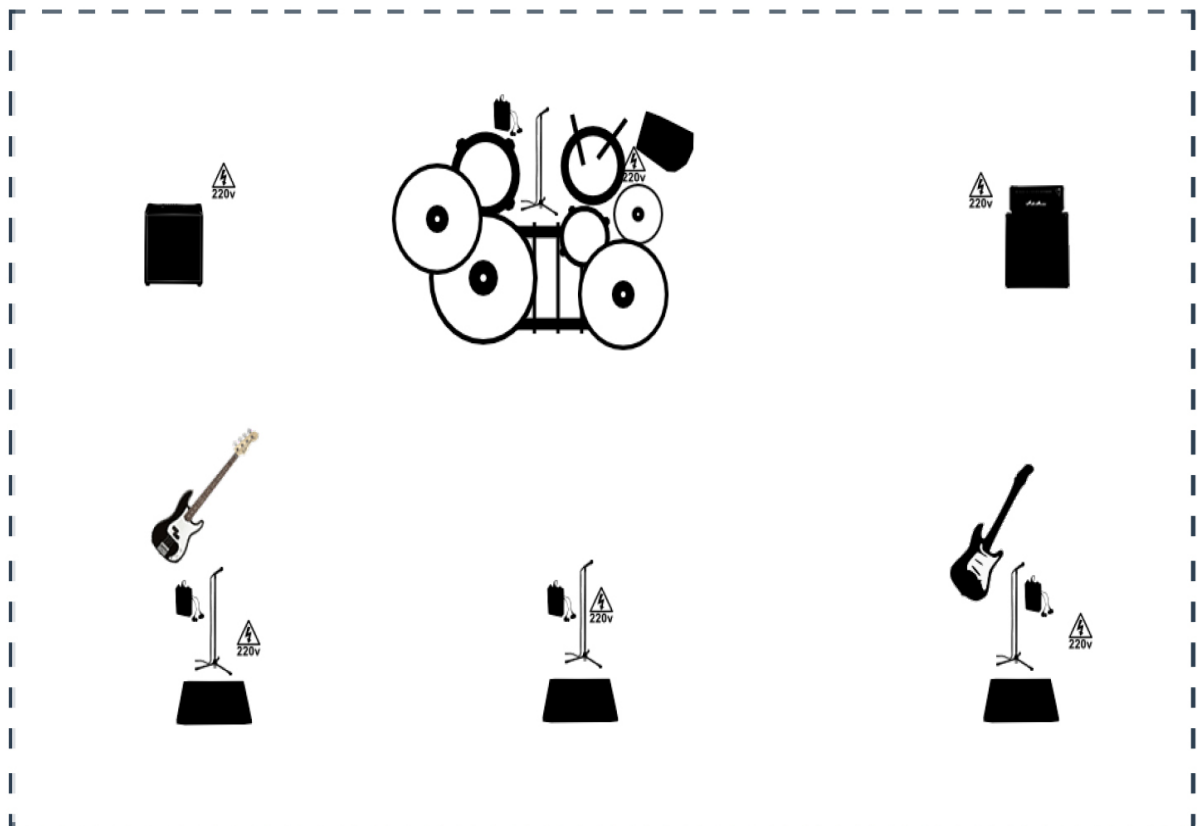
Tech-Rider Wild Society

Stand: März 2017 (Änderungen vorbehalten)

Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrages mit der Band Wild Society und als solche bindend. Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden und sind stets bemüht, keine unnötigen Kosten entstehen zu lassen.

Das folgende technische Equipment wird benötigt, um das Gelingen der Show der Band Wild Society zu ermöglichen.

Stageplot:



PA-System:

Eine dem Veranstaltungsort angepasste mit Leistungsreserven dimensionierte und voll funktionsfähige Beschallungsanlage mit ausreichend Headroom, besonders im Bassbereich. Die Schallverteilung sollte der Zuhörerfläche entsprechend gleichmäßig sein (Dies bezieht sich vor allem auf die Leistung des Systems).

Licht:

Wir bringen keinen eigenen Lichttechniker mit und freuen uns deshalb umso mehr auf einen motivierten Techniker des Hauses

Bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend!

Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movingheads, ACI

Bühne:

Für alle 4 Musiker / Geräte / Instrumente ausreichend Platz.

Sämtliche Kabel auf der Bühne sind stolperfrei zu verlegen bzw. abzukleben!

Nach Möglichkeit mit Schlagzeugpodest 2 x 2 m oder größer

Wir bringen einen Backdrop mit (bitte für Aufhäng-Möglichkeit sorgen)

Merchandise:

Ausreichend beleuchtet und gut sichtbarer Tisch, Ablagefläche mind. 1 x 1 m
1 x 230V/16A Schuko

Open-Air: Überdachter, windgeschützter Stellplatz

Sonstiges:

Es werden 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Zum Auf- und Abbau werden 2 (nüchterne) Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage muss vor Ort sein.

Open Air: Bei zweifelhafter Wetterlage bitte einen trockenen Lagerort und einige Planen für die Backline zur Verfügung stellen!

Input-Liste:

Die Gesangsmikrofone werden mit gebracht, für Drums werden Mikros benötigt.

	Instrument	Microphone	Effects (optional)	Comments
1	Bass Drum	Shure Beta52		
2	Snare Drum	Sennheiser E906		
3	Snare Drum	Shure SM57		
4	Floor tom	Sennheiser E604		
5	Tom	Sennheiser E604		
6	Ride	AKG C430		
7	Hi-hat	Rode NT5		
8	Crash	AKG C430		
9	Crash	AKG C430		
10	Vocals	Sennheiser E945		
11	Backing-Vocals 1	Sennheiser E835		
12	Backing Vocals 2	Sennheiser E835		
13	Backingvocals 3	Sennheiser E935		
14	Amplifier (head + cabinet)	DI - Línea		
15	Amplifier (head + cabinet)	Sennheiser E906		
16	Amplifier (Bass)	DI - Línea		

Ansprechpartner:

Andreas Augstburger
andi@wild-society.de
015117267796