

Bühnenanweisung Kapelle Krebs:

Die Kapelle Krebs besteht aus 6 Musiker*innen:

- 1) Sänger, spielt auch Gitarre
- 2) Sängerin
- 3) Gitarrist
- 4) Bassist, macht auch backing Vox
- 5) Schlagzeuger, macht auch Backing Vox
- 6) Percussionist

Bühne

Die Kapelle Krebs benötigt mindestens 5x4m unverstellte Bühnenfläche.

Wichtig: Hinten auf der Bühne stehen nebeneinander ein Schlagzeug und ein Percussion-Set. D.h. dass wenn ein drum-riser für das Schlagzeug auf der Bühne steht, muss links daneben noch mindestens 2x2m Fläche für das Percussion Set vorhanden sein. Ggf. kann der Drum-Riser nicht mittig stehen oder muss abgebaut werden..

Strom

Wir benötigen Stromanschlüsse für alle Musiker

Im Einzelnen

- 1) Sänger, spielt auch Gitarre
 - Gesangsmikrofon auf Galgenständer
 - Mikrofonabnahme eines Combo-Verstärkers
- 2) Sängerin
 - Gesangsmikrofon auf Galgenständer
- 3) Gitarrist
 - Abnahme eines Stereosignals aus einem Kemper-Verstärker
- 4) Bassist und backVox
 - Gesangsmikrofon auf Galgenständer
 - Abnahme des Bassverstärkers über Mono Line-Out
- 5) Schlagzeug und backVox
 - Einzelabnahme von Bassdrum, Snare, 4 Toms, HiHat plus 2 Overheadmikrofone
 - Gesangsmikrofon auf Galgenständer
- 6) Percussion
 - Einzelabnahme von 3 Congas, Mikrophone sind installiert. 2 Overheadmikrophone

Monitor

Front: mindestens vier Wedges mit drei getrennten Wegen

Schlagzeug: eigener Monitorweg mit eigenem Lautsprecher. Wenn genügend Zeit für Umbau und Soundcheck auch gerne Monitor über mitgebrachtes In-Ear System

Percussion: eigener Monitorweg über mitgebrachtes In-Ear-System

Übersicht

Musiker*in	Mikrophone	Kanäle	Monitor	Monitorwege
Gesang/ Gitarre	1 Mikro Vox 1 Mikro GitAmp	2	Front Mitte	1
Gesang	1 mikro Vox	1	Front Mitte	
Gitarre		2	Front rechts	1
Bass/ Gesang	1 Mikro Vox	2	Front links	1
Drums/ Gesang	9 Mikros drumset 1 Mikro Vox	10	Sidefill oder In-Ear	1-2
Percussion	5 Mikros	5	In-Ear	1-2
		23		5-7

Bei Rückfragen:

Günter Weisgerber 01578 3498553
guenter.weisgerber@posteo.de