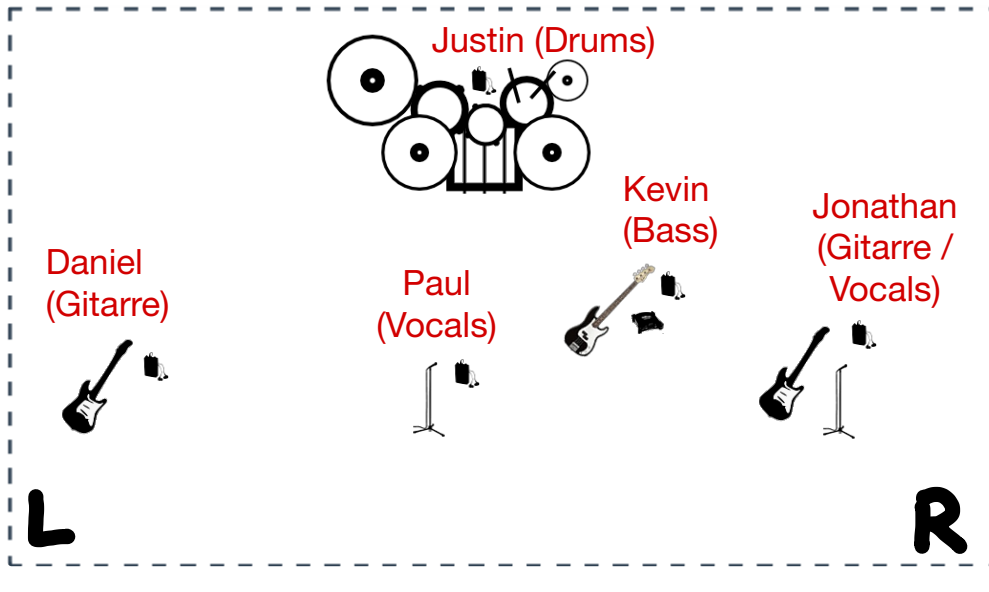


Tuesday Morality - Stagerider



Channels List

#	Instrument	Microphone	Effects (optional)	Artista	Comments
#1	Bass Drum	Shure Beta52		Justin	Mikrofonwahl optional
#2	Snare Drum	Shure SM57		Justin	Mikrofonwahl optional
#3	Floor tom	Shure SM57		Justin	Mikrofonwahl optional
#4	Tom	Sennheiser E604		Justin	Mikrofonwahl optional
#5	Hi-hat	Shure SM57		Justin	Mikrofonwahl optional
#6	Ride	AKG C414		Justin	Mikrofonwahl optional
#7	Crash (1)	AKG C414		Justin	Mikrofonwahl optional
#8	Crash (2)	AKG C414		Justin	Mikrofonwahl optional
#9	Bass	DI - Línea	Multi-Effekt/Preamp	Kevin	Output: 1 x Klinke (Mono / ggf. DI-Box benötigt); 1 x Stromzugang
#10	Electric guitar (Links)	DI - Línea	Multi-Effekt/Amp-Simulation	Daniel	Output: 1 x XLR (Mono); 1 x Stromzugang
#11	Electric guitar (Rechts)	DI - Línea	Multi-Effekt/Amp-Simulation	Jonathan	Output: 1 x XLR (Mono); 1 x Stromzugang
#12	Vocals (Lead)	Shure Beta58		Paul	Output: 1 x XLR (Mono)
#13	Vocals (Zweitgesang)	Shure SM58		Jonathan	Output: 1 x XLR (Mono)

Monitor Fill

Monitor InEar / Paul (Vocals)

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
#1	Bass Drum	Shure Beta52	Justin	Mikrofonwahl optional
#2	Snare Drum	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#3	Floor tom	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#4	Tom	Sennheiser E604	Justin	Mikrofonwahl optional
#5	Hi-hat	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#7	Crash	AKG C414	Justin	Mikrofonwahl optional
#8	Crash	AKG C414	Justin	Mikrofonwahl optional
#9	Bass	DI - Línea	Kevin	Output: 1 x Klinke (Mono / ggf. DI-Box benötigt); 1 x Stromzugang
#10	Electric guitar	DI - Línea	Daniel	Output: 1 x XLR (Mono); 1 x Stromzugang
#11	Electric guitar	DI - Línea	Jonathan	Output: 1 x XLR (Mono); 1 x Stromzugang
#12	Vocals	Shure Beta58	Paul	Output: 1 x XLR (Mono)
#13	Vocals	Shure SM58	Jonathan	Output: 1 x XLR (Mono)

Notes: 1 x XLR Input für KABELLOSE In-Ear-Anlage (benötigt 1 x Stromzugang)

Monitor InEar / Jonathan (Gitarre Rechts)

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
#1	Bass Drum	Shure Beta52	Justin	Mikrofonwahl optional
#2	Snare Drum	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#3	Floor tom	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#4	Tom	Sennheiser E604	Justin	Mikrofonwahl optional
#5	Hi-hat	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#9	Bass	DI - Línea	Kevin	Output: 1 x Klinke (Mono / ggf. DI-Box benötigt); 1 x Stromzugang
#10	Electric guitar	DI - Línea	Daniel	Output: 1 x XLR (Mono); 1 x Stromzugang
#11	Electric guitar	DI - Línea	Jonathan	Output: 1 x XLR (Mono); 1 x Stromzugang
#12	Vocals	Shure Beta58	Paul	Output: 1 x XLR (Mono)
#13	Vocals	Shure SM58	Jonathan	Output: 1 x XLR (Mono)

Notes: 1 x XLR Input für kabelgebundenes In-Ear

Monitor InEar / Kevin (Bass)

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
#1	Bass Drum	Shure Beta52	Justin	Mikrofonwahl optional
#2	Snare Drum	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#3	Floor tom	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#4	Tom	Sennheiser E604	Justin	Mikrofonwahl optional
#5	Hi-hat	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#7	Crash	AKG C414	Justin	Mikrofonwahl optional
#8	Crash	AKG C414	Justin	Mikrofonwahl optional
#9	Bass	DI - Línea	Kevin	Output: 1 x Klinke (Mono / ggf. DI-Box benötigt); 1 x Stromzugang
#10	Electric guitar	DI - Línea	Daniel	Output: 1 x XLR (Mono); 1 x Stromzugang
#11	Electric guitar	DI - Línea	Jonathan	Output: 1 x XLR (Mono); 1 x Stromzugang
#12	Vocals	Shure Beta58	Paul	Output: 1 x XLR (Mono)
#13	Vocals	Shure SM58	Jonathan	Output: 1 x XLR (Mono)

Notes: 1 x XLR Input für kabelgebundenes In-Ear

Monitor InEar / Daniel (Gitarre Links)

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
#1	Bass Drum	Shure Beta52	Justin	Mikrofonwahl optional
#2	Snare Drum	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#3	Floor tom	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#4	Tom	Sennheiser E604	Justin	Mikrofonwahl optional
#5	Hi-hat	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#9	Bass	DI - Línea	Kevin	Output: 1 x Klinke (Mono / ggf. DI-Box benötigt); 1 x Stromzugang
#10	Electric guitar	DI - Línea	Daniel	Output: 1 x XLR (Mono); 1 x Stromzugang
#11	Electric guitar	DI - Línea	Jonathan	Output: 1 x XLR (Mono); 1 x Stromzugang
#12	Vocals	Shure Beta58	Paul	Output: 1 x XLR (Mono)
#13	Vocals	Shure SM58	Jonathan	Output: 1 x XLR (Mono)

Notes: 1 x XLR Input für kabelgebundenes In-Ear

Monitor InEar / Justin (Drums)

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
---	------------	------------	---------	----------

#	Instrument	Microphone	Artista	Comments
#1	Bass-Drum	Shure Beta52	Justin	Mikrofonwahl optional
#2	Snare Drum	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#3	Floor tom	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#4	Tom	Sennheiser E604	Justin	Mikrofonwahl optional
#5	Hi-hat	Shure SM57	Justin	Mikrofonwahl optional
#6	Ride	AKG C414	Justin	Mikrofonwahl optional
#7	Crash	AKG C414	Justin	Mikrofonwahl optional
#8	Crash	AKG C414	Justin	Mikrofonwahl optional
#9	Bass	DI - Línea	Kevin	Output: 1 x Klinke (Mono / ggf. DI-Box benötigt); 1 x Stromzugang
#10	Electric guitar	DI - Línea	Daniel	Output: 1 x XLR (Mono); 1 x Stromzugang
#11	Electric guitar	DI - Línea	Jonathan	Output: 1 x XLR (Mono); 1 x Stromzugang
#12	Vocals	Shure Beta58	Paul	Output: 1 x XLR (Mono)
#13	Vocals	Shure SM58	Jonathan	Output: 1 x XLR (Mono)

Notes: 1 x XLR Input für kabelgebundenes In-Ear

Other info

- Schlagzeug: Backline sowie Mikrofonierung kann unter Absprache übernommen oder auch seitens der Band gestellt werden. Anderenfalls werden standardmäßig Snare, Becken und Fußmaschine durch die Band bereitgestellt
- In-Ear-Monitoring: Paul (Lead-Vocals) verwendet eine drahtlose In-Ear-Anlage während der Rest der Band kabelgebunden ist
- falls der Einsatz von In-Ear-Monitoring aus technischen Gründen nicht möglich ist, kann die Band notfalls über normales Boxen-Monitoring spielen. Wir bitten in diesem Fall unbedingt um vorherige Absprache