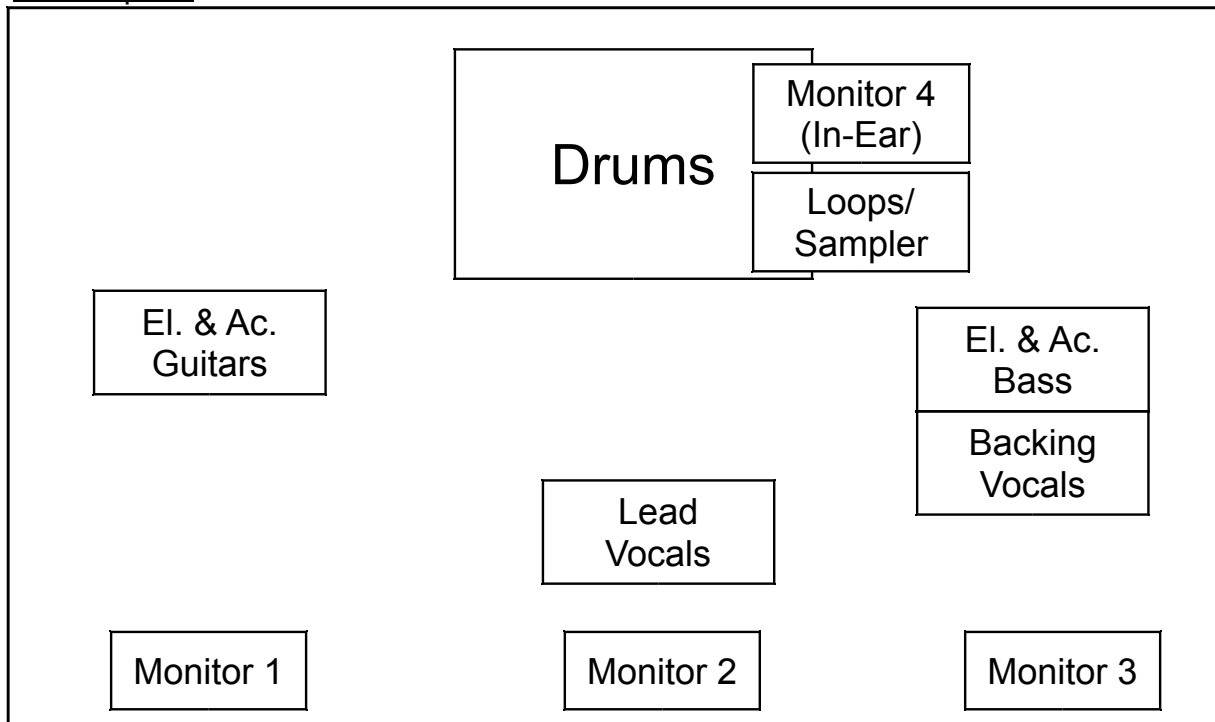


Bühnenplan:



Belegungsplan:

Kanal	Instrument	Abnahme	Insert	Bemerkung
1	Kick	Shure SM51 o.ä.	Gate	
2	Snare	Shure SM57 o.ä.	Comp	
3	Hihat	Condenser		
4	Tom 1	Sennheiser e904 o.ä.	Gate	
5	Tom 2	e904 o.ä.	Gate	
6	Tom 3	e904 o.ä.	Gate	
7	Tom 4	e904 o.ä.	Gate	
8	Overhead 1	Condenser		
9	Overhead 2	Condenser		
10	Guitars (Amp)	Shure SM57 o.ä.		
11	Bass (Amp)	D.I. out (XLR)		
12	Sampler	D.I. Box, Mono		
13	Lead Vocals	Rode (Condenser)	Hall	Wird mitgebracht
14	Back Vocals	Shure SM58 o.ä.		
15	Acoustic Guit.	D.I. Box		
16	Acoustic Bass	D.I. Box		

Benötigte Technik / Anmerkungen:

- Mikrofone und Mikrofonständer laut Belegungsplan
- Monitore: 3 Wedges plus 1 sep. Monitorweg für In-Ear-Monitoring Drummer (Fischer In-Ear-Amp wird selbst mitgebracht).
Auf kleinen Bühnen kann Monitor 2 und 3 zusammengelegt werden.
- Kabel und D.I. Boxen laut Belegungsplan
- Drum-Podest ca. 2x2m