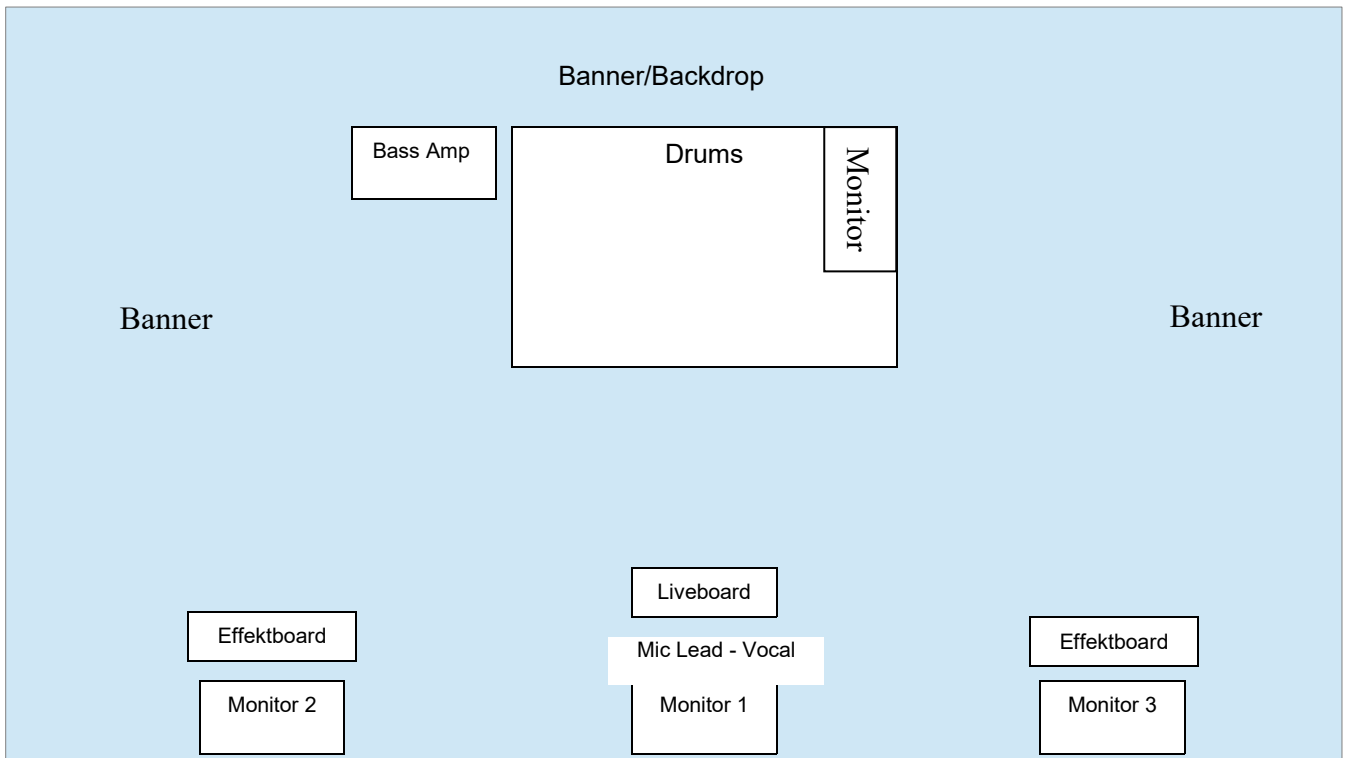


Stage – Tech – Catering Rider

- Backline:** Gitarre1: Liveboard/Kemper - 1-2 PA-Spuren + Stromversorgung
Gitarre2: Liveboard/Kemper - 1-2 PA-Spuren + Stromversorgung
Bass-Lautsprecher: 460W/8Ohm
Schlagzeug: 1x Bassdrum, 2 x hängende Toms, 1x stehende Toms
Beckenständer: 3 x Crash, 1 x Ride, 1 x China, 1 x HiHat
1 x Stagebox-Eingang XLR für Drum-Trigger, Netzteil am Drum-Set für Drum-Modul
Mikrofone: 1 x Mikrofonständer, Mikrofon Sm 58
[Backline gilt nur, wenn nicht anders vereinbart]
- Backing Tracks:** Ein Kanal Klinke für Backing Tracks
WICHTIG: Wir verwenden Backing Tracks, die vom Schlagzeuger gesteuert werden
- Monitoring:** Mindestens 3 Wege
Vorne: 3 Monitore
Monitor für Schlagzeug
- Lead Vocal Sound:** Dezentere Delay und Hall
- Light etc.:** Wir würden eine mystische Atmosphäre schätzen. Auf Eröffnung unserer Show und wir bitten um viel Nebel. Nebel auch während der Show.
Ansonsten kann sich der Lichttechniker kreativ austoben ;-)
Der Zuschauerraum sollte stark abgedunkelt werden. Es sollte keine grelle Beleuchtung o.ä. vorhanden sein.
(gilt nicht bei OpenAir's)
- Merchandise:** Mindestens 2 Meter Platz für unsere Merchandise-Produkte
- Stage decoration:** Links und rechts zwei Rollup-Banner (1m) sowie Backdrop (3mx2m). Bei grossen Bühnen 4x3 Meter
- Catering:** Wasser ohne Kohlensäure und Bier. Brötchen, Salat, Fleisch, auch warme leichte Kost.



For further questions

bookink@avataria.de or Fone 0173/27 67 898