

Stagerider: **MoreGain**

Channel	Instr./Pos.	Mic./Insert
1	Bass drum	Beta52/D112
2	Snare	SM57
3	1. Tom	SM57/Beta56/Clip
4	2. Tom	SM57/Beta56/Clip
5	3. Tom	SM57/Beta56/Clip
6	HiHat	Condens.
7	Overhead I	Condens.
8	Overhead II	Condens.
9	Bass - Lutz	DI
10	Gitarre 1 - Tobi	SM57
11	Gitarre 2 - Flo	SM57
12	Keyboard - Wolfgang	DI
13	Keyboard - Wolfgang	DI
14	Voc. 1 - Philip	SM58
15	Voc. 2 - Flo	SM58
16	Voc. 3 - Wolfgang	SM58

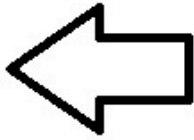
Wir spielen in folgender Besetzung:

Gesang	Philip
Bass	Lutz
Gitarre 1	Tobias
Gitarre 2 + backing vox	Flo
Keys + backing vox	Wolfgang
Drums	Tim

Monitoring:

Wir benötigen am Pult sechs separat pre/post schaltbare Aux-Kanäle und entsprechend zu positionierende Wedges auf der Bühne (s.u.).

***Bei Vollmikrofonierung wird von und für den Drummer ein eigenes In-Ear-Monitoring mitgebracht. Der Signalabgriff erfolgt per Splitter (ART S8) vor dem Multicore. Dieser SubMix wird selbstständig bedient und ist unabhängig vom FOH-Mix.**



MoreGain

