



radiovegas.

Bühnenanweisung

Technical Rider

Catering Rider

Sollten eine oder mehrere Angaben des Riders nicht umgesetzt werden können oder unklar sein, dann meldet Euch bitte kurz bei uns. Wir finden sicher eine Lösung.

In der Regel reist **radiovegas.** ohne eigenen Tontechniker an.

Backlinesharing ist nur nach vorheriger Absprache möglich.
Bitte mindestens zwei Tage vor der Veranstaltung abklären.



Kontakt:

Oliver Tönges
Michaelweg 11
50999 Köln

0176 – 314 59 284
info@radiovegas.de
www.radiovegas.de

Bühnenanweisung

Allgemeines: Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck: **radiovegas.** freut sich, ab Aufbaubeginn bis Ende der Veranstaltung auf zwei nüchterne Helfer, die bis zum Ende des Verladens der Backline einsatzbereit sind.

Bühne: Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzen Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Ausgang haben, und der MVStättV entsprechen. Die Bühnenfläche sollte 4 m mal 6 m nicht unterschreiten.

Merchandising: **radiovegas.** hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z.B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. **radiovegas.** benötigt eine gut sichtbare, große Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandising-Stand. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

Sicherheit: Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders im Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen: Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit **radiovegas.** abzusprechen.

Garderoben/Handtücher: Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt. **radiovegas.** freut sich über saubere und frische Handtücher.

Gästeliste/Freikarten/Backstageausweise: **radiovegas.** erhält die Möglichkeit Crewmitglieder, Fremdveranstalter, Plattenfirmenvertreter, Medienpartner o. ä. auf die Gästeliste zu setzen. Die Gästeliste wird vom Tourleiter oder einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben.

Ton-/Lichtanlage: **radiovegas.** erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Kontakt:

Oliver Tönges
Michaelweg 11
50999 Köln

0176 – 314 59 284
info@radiovegas.de
www.radiovegas.de

Technical Rider

FOH

mindestens 16 Kanal Mischpult

PA

Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein

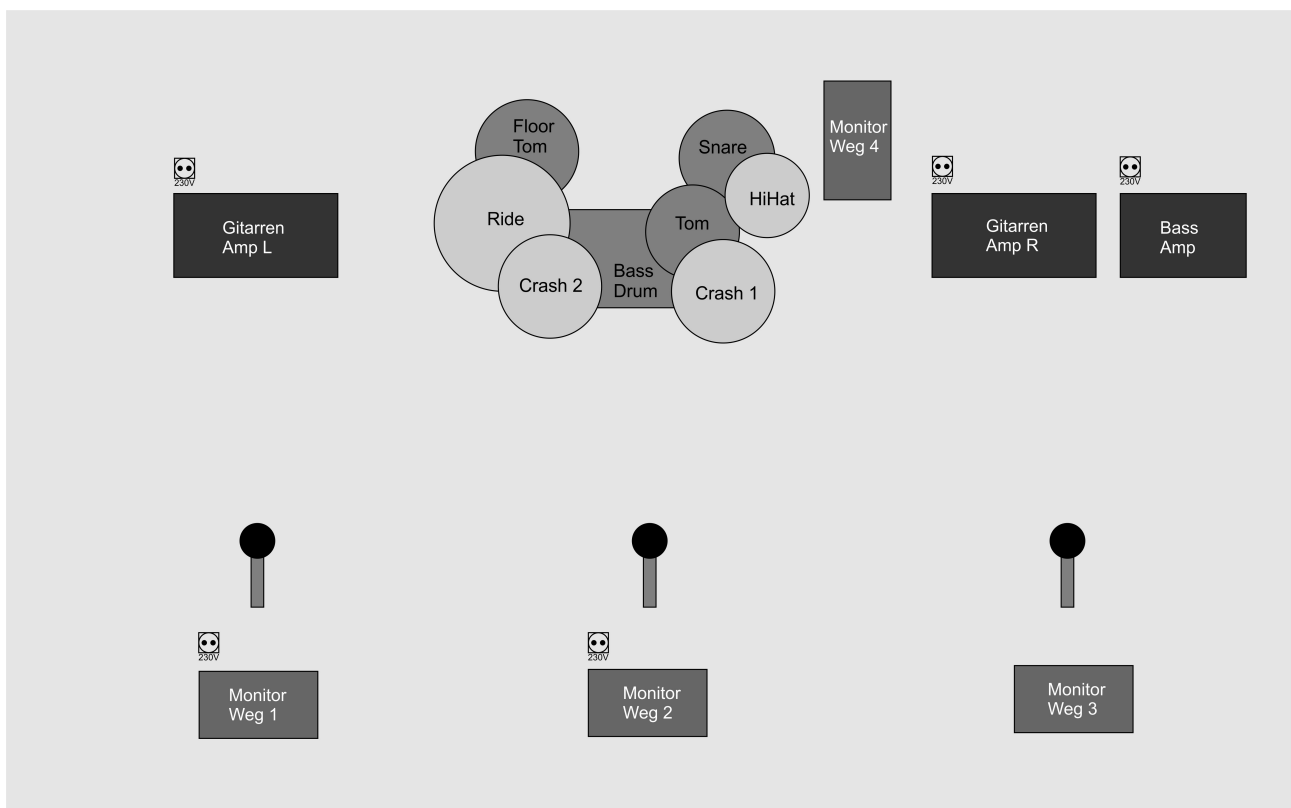
Monitore

4 Wege inkl. Drumfill vom FOH oder einem sep. Monitorpult, verteilt auf 4 Wedges 15/2 mit mind. 400 W und einem Drumfill. Platzierung siehe Stageplot.

Licht

Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Stageplot



Kontakt:

Oliver Tönges
Michaelweg 11
50999 Köln

0176 – 314 59 284
info@radiovegas.de
www.radiovegas.de

Kanalbelegung

Kanal	Signal	Mikrofon
1	Bass Drum	D112, RE20, Beta52A
2	Snare	SM 57, MD 421
3	Hi Hat	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
4	Tom 1	E604
5	Floor Tom	E604
6	Overhead L	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
7	Overhead R	kl. Kondenser z.B. E614, KM100
8	Bass	E902 / XLR Out
9	Gitarre L	E906, SM57, MD 421
10	Gitarre R	E906, SM57, MD 421
11	Vocals L	SM 58
12	Vocals M	SM 58
13	Vocals R	SM 58
14	CD / Notebook stereo L	
15	CD / Notebook stereo R	
16		

Catering Rider

1. Eine warme Mahlzeit für vier Personen. Falls nicht möglich ein Tablett mit belegten Brötchen.
2. 1 Kiste Bier (Pils)
3. wenn möglich, ein wenig Obst oder vielleicht einige Süßigkeiten
4. alkoholfreie Getränke
5. vier Flaschen stilles Wasser für die Bühne

Kontakt:

Oliver Tönges
Michaelweg 11
50999 Köln

0176 – 314 59 284
info@radiovegas.de
www.radiovegas.de