

Bühnenanweisung V:NESS Stand August 2009

ACHTUNG:

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages und an die zuständige Technikfirma weiterzuleiten!!!

Frontbeschallung:

3 oder 4 Weg Aktivsystem mit einer Leistung von min.2*3KW für 500 Zuschauer. Ordentliche Basswiedergabe ist durchaus erwünscht !!!

Bevorzugt ein den örtlichen Gegebenheiten ordentlich angepasstes, vernünftig dimensioniertes Line-Array oder konventionelles PA (in ausreichender Höhe gestellt/geflogen !!!) der Marken d&b, K&F, EAW, Nexo etc.

Gestellte System bitte auf separate Riser und auf keinen Fall auf die Bühne stellen.

Das System + Monitoring muss bei Ankunft der Band spielbereit sein!

Mixer: YAMAHA M7CL / LS9/32

Siderack: CD Player

Bei Analog-Pultplätzen bitte keine Behringerpulte o.ä. (gerne Soundcraft MH3 etc), genügend Aux-Wege für 6 Wege Monitoring + mind 2 x FX (Lexicon, Yamaya, TC), 4x Gate und mind. 6x Compressor (ebenfalls bitte kein Behringer o.ä., gerne BSS, dbx) incl. entsprechender Verkabelung

Monitoring:

6 Wege insgesamt !!! IEM werden mitgebracht.

Alle Funkempfänger müssen auf Bühnenseite stehen.

Funk-Mic:

1 Shure UHF Handsender mit SM 58 Kopf wird mitgebracht!!!

2 weitere Handsender müssen gestellt werden

Alles andere bitte der Kanalliste entnehmen!!!

Backline Power:

5 variable 230 V Kabel mit Erde

Licht:

Backtruss: Mind. 24 PAR 64, max. 4 Farben: rot (L027/026), grün (L115), blau (L119), weiß;
2x ACL Gruppen, 6 Moving Lights
Audience- Blinder werden erwünscht
Hazer (keine Nebelmaschine!!!) vom FOH steuerbar
Frontruss: 04x Stufenlinse 1KW (z.B. DeSisti, Coemar)

Bühne:

Mindestens 8x6m mit
Drumriser 2x3 m - Stage right ausgerichtet und
Keyboardriser 2x2 m - Stage left ausgerichtet

Bühnenaufgang seitlich oder von hinten; nicht einsehbar !!!

Die Bühne sollte hinten und an den Seiten möglichst mit schwarzer Gaze / Molton abgehängt sein!

Besetzung V:NESS:

- 1x Gesang (Center)
- Gitarre + Back. Voc.
- Bass
- Drums
- 2x Backing Vocals
- 1 x Keyboards

Ansprechpartner:

Rainer Scharfe

Jens Schilling

Tel.: 0151 537 55 246

Tel.: 0171 - 5359521

Fax: 0231- 47 68 650

rainerscharfe@arcor.de

schillingjens@web.de

Alle Abweichungen von der Bühnenanweisung müssen abgesprochen werden.

Bei Fragen oder Unklarheiten bitten wir ebenfalls um einen kurzen Rückruf um Stress auf der Baustelle zu vermeiden.

Live Mitschnitte (auch zu Archivzwecken) dürfen ausschließlich in
Absprache mit der Band aufgezeichnet werden!

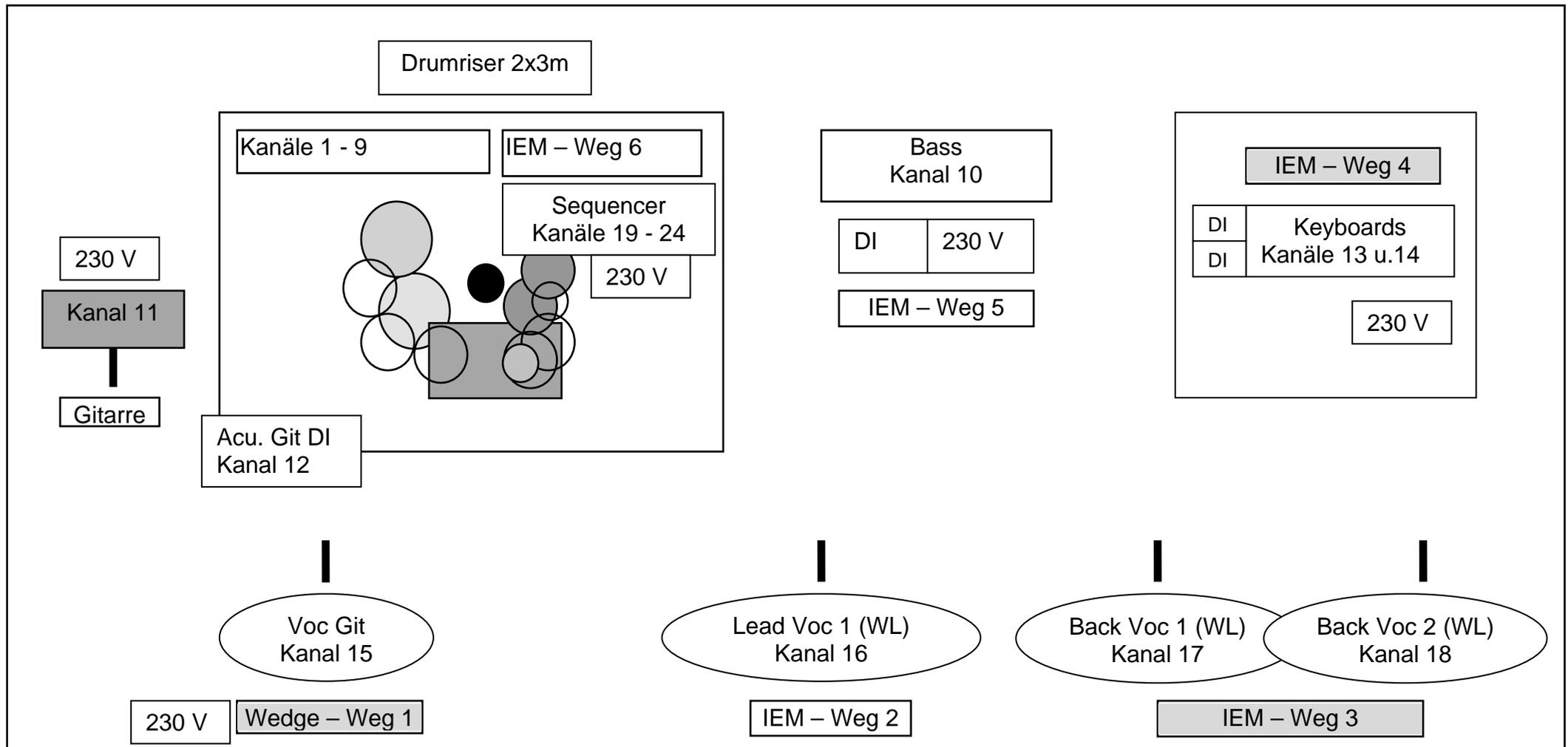
Kanalbelegung
V:NESS

1	Kick	B91 / B52 / Audix D6	Gate	Stativ klein
2	Snare 1	SM57	Comp.1	gerne mit Clip
3	Snare 2	SM57		gerne mit Clip
4	HH	Kondenser		
5	Tom1	Clips (e904)	Gate	
6	Tom2	Clips (e904)	Gate	
7	Tom3	Clips (e904)	Gate	
8	OV	Kondenser		
9	OV	Kondenser		
10	Bass	DI-Box (Activ)	Comp. 2	
11	Git.	E906 / SM57		Galgen klein
12	Acu. Git.	DI-Box (Activ)		Pos. E-Git.
13	Keys L	DI		
14	Keys R	DI		
15	Voc. Git.	SM 58 / Senn.935	Comp. 3	Galgen gross
16	Voc. Lead	UHF (eigenes!!!)	Comp. 4	eigener Teller
17	Voc. Backing 1	UHF SM 58 / Senn.935	Comp. 5	Teller ohne Galg.
18	Voc. Backing 2	UHF SM 58 / Senn.935	Comp. 6	Teller ohne Galg.
19	Seq. 1 (L)	XLR		Position Drums
20	Seq. 1 (R)	XLR		Position Drums
21	Seq. 2 (L)	XLR		Position Drums
22	Seq. 2 (R)	XLR		Position Drums
23	Seq. 3 (L)	XLR		Position Drums
24	Seq. 3 (R)	XLR		Position Drums
Aux1	Monitorweg 1	eigenes IEM	Stage right	Gitarre
Aux2	Monitorweg 2	eigenes IEM	Stage center	Voc. Lead
Aux3	Monitorweg 3	eigenes IEM	Stage left	Backing Vocals
Aux4	Monitorweg 4	eigenes IEM	Stage right back	Keys
Aux5	Monitorweg 5	eigenes IEM	Stage center back	Bass
Aux6	Monitorweg 6	eigenes IEM	Stage left back	Drums

Bühnenanweisung **V:NESS**
 Bühnengröße mindestens 8 x 6 x 4 m
 Bühnenaufgang hinten oder seitlich (nicht einsehbar!)

Rückfragen: Rainer Scharfe
 Tel.: 0151 - 537 55 246
 Fax: 0231 - 47 68 650
 E-Mail: rainerscharfe@arcor.de

Jens Schilling
 0171 - 5359521
 schillingjens@web.de



WL = Wireless Microphone
 — = Microphone