



Unicore Bühnenanweisung, 2013
Technik: Nicolaj Gruzdov 0176 30783256
Management: Verena Bößmann 0171 7148195

Technical Rider - Unicore

Stand: 2011

- PA:** Der Räumlichkeit entsprechend dimensioniert
- FOH:** 24/8/2 FOH Console, Midas, Yamaha PM Serie, Soundcraft , gerne auch Digitalconsolen Soundcraft VI Series, Yamaha M7CL, DM 2000, PM5D. pro Ch. 4 fach param. EQ,
- FX:** entfällt bei Digitalconsole
1 x PCM 91/81
2 x SPX 990 1 x TC 2290 4 Ch. Gate , Drawmer BSS, (kein Behringer) 8 Ch. Comp., dbx, BSS, (kein Behringer) 2 x 31 Band EQ, Klark, Yamaha,(kein 2031) 1x CD Player
- MON:** 3 gleiche 15/2 Wedges, d&b Max, Nexo PS15
- Monitorwege:
Aux 1 Nicky
Aux 2 Axel
Aux 3 Ficki
Aux 4 InEar Maciej (XLR)
- MIC:** siehe Inputliste
- Backline:** wenn Drumraiser dann 3 x 2 Meter

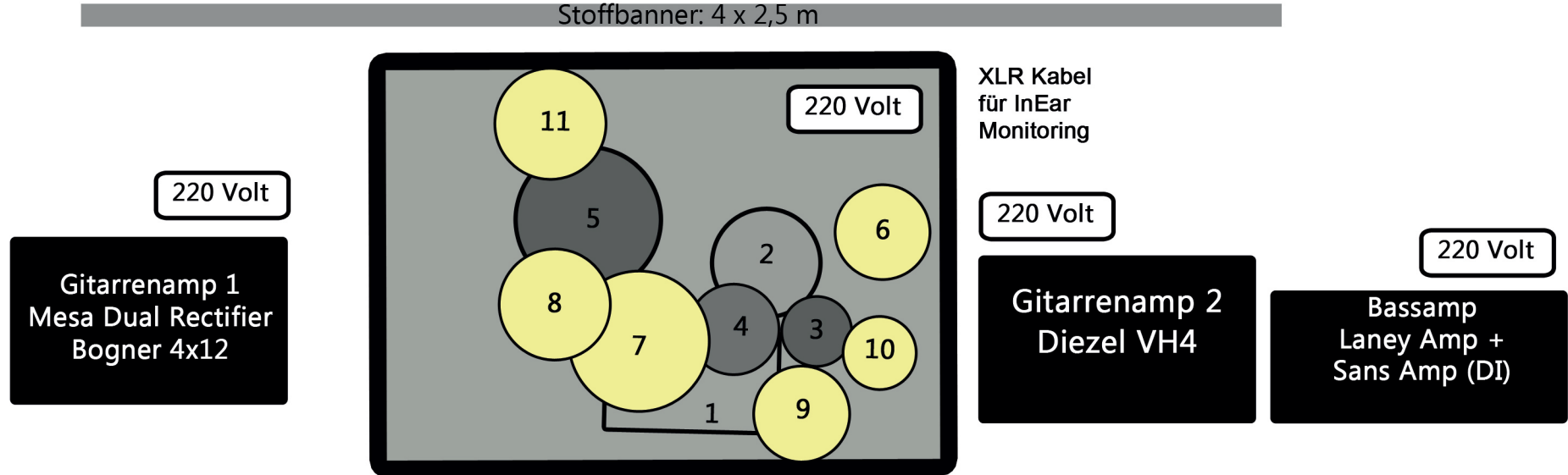


Unicore Bühnenanweisung, 2013
Technik: Nicolaj Gruzdov 0176 30783256
Management: Verena Bößmann 0171 7148195

Inputliste Unicore

Ch.	Instrument	Mikrofon	Insert FOH
1	BD	Beta52	Gate 1
2	SN	SM57	Comp. 1
3	HH	c391	
4	Tom 1	Beta98	Gate 2
5	Tom 2	Beta98	Gate 3
6	Tom 3	Beta98	Gate 4
7	OH 1	c391	
8	OH 2	c391	
9	Bass	DI	Comp. 2
10	Git 1	Beta57	
12	Git 2	Beta57	
14	Voc. 1	Beta58	Comp. 3
15	Voc. 2	Sennh. e945	Comp. 4
16	Voc. 3	Sennh. e840	Comp. 5

- Schlagzeug:
1. Bassdrum
2. Snare
3. Tom 1
4. Tom 2
5. Flor Tom
6. Hi Hat
7. Ride
8. Crash 1
9. Crash 2
10. Splash
11. China



Mic 2
Nicky
Shure Beta 58



Monitor 2

Mic 1
Axel
Sennheiser e945



Monitor 1

Mic 3
Ficki
Sennheiser e840



Monitor 3