



DeFacto - Technical Rider

Zusammenfassung (5 Musiker):

2 x Gesang (SM58 o. Ä.); 2 x Gitarrenverstärker (SM57 o. Ä.); 1 x DI (Bass);
2 x XLR (Stereo Keyboard); Kick, Snare, HiHat, 3 x Toms, 2 x OH (Drums);
2 x Monitore; 3 x XLR für In-Ear Monitoring; 8 x Strom;

- **Freddy (Lead Guitar):**

Komboverstärker (Peavey Classic 30), Pedalboard

1 x Verstärkerabnahme (Sm57 o. Ä.)

2 x Strom

1 x XLR für In-Ear Monitoring

- **Oli (Rhythm Guitar, Vocals):**

Komboverstärker,

1 x Verstärkerabnahme (Sm57 o. Ä.)

1 x Strom

1 x Gesangsmikro (Sm58 o. Ä.)

1 x XLR für In-Ear Monitoring

- **Anton (Drums):**

1 x Base Drum; 1 x Snare; 1 x HiHat; 3 x Tom; 2 x Overheads

1 x Storm

1 x XLR für In-Ear-Monitoring

- **Tim (Bass):**

Komboverstärker, Abnahme über DI (auch ohne Verstärker möglich)

2 x Strom

1 x Monitoring

- **Consti (Keyboard, Vocals):**

Roland RD-2000,

2 x XLR-Stereo,

2 x Strom,

1 x Gesangsmikro (Sm58 o. Ä.)

1 x Monitoring