

Technical Rider – Sarah Weiß (SOLO)

Dieser Rider ist fester Bestandteil des Engagementvertrags mit Sarah Weiß (solo, Duo, Trio, Quintett). Bitte leiten Sie die entsprechenden Informationen an alle direkt oder indirekt an der Produktion beteiligten Personen weiter

Zeitplanung

- Sarah erscheint in der Regel mind. 120 Minuten vor Auftrittsbeginn
- benötigt wird ein freier Anfahrtsweg und Stellplatz für 1 Pkw
- Zeitplanung des Aufbaus der Veranstaltung nach Absprache bitte nehmen Sie diesbezüglich frühzeitig (spätestens eine Woche vor Veranstaltung) Kontakt mit uns auf

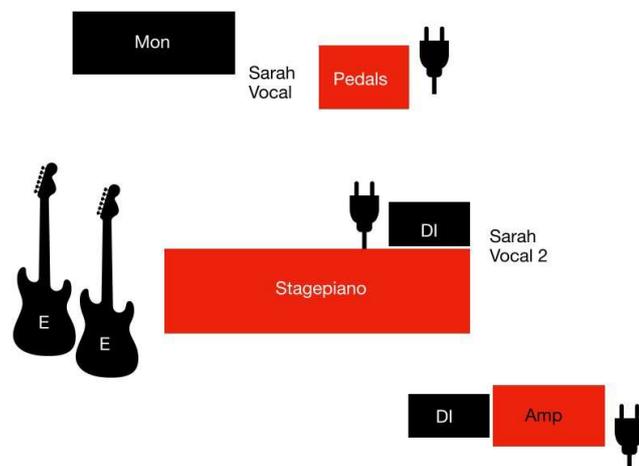
PA/Monitoring

- der Veranstaltungsgröße (Zuschauerzahl) angemessenes PA-System
- Monitoring wie auf Stage Plot zu erkennen
- Nach Absprache kann auch mit in Ear gespielt werden. Dann werden drei Aux-Wege mit XLR-Ausgängen an der Bühne für Fischer Amps InEar Stick benötigt.

Verpflegung

- gern vegetarisch
- Stilles Wasser auf der Bühne

Sarah Weiss
Stage Plot
Solo



Inputliste

Channel	Input	Mic	comments
1	Vocals Sarah 1	Shure Beta 58 A	or similar
2	Vocals Sarah 2	Shure Beta 58 A	or similar
3	Piano L	DI	
4	Piano R	DI	
5	Gitarre Sarah Amp (Blackstar)	z.B. Sennheiser e906	Wenn über PA wird DI benötigt!

Bei Fragen: musikvonsarah@web.de oder 0170-5842206