

MUSIK



Z(AR)-FAKTOR: THE VOICE OF CHEMNITZ

ZAR IST EINE CHEMNITZER BAND, DIE MUSIKALISCH IMMER SOFORT ZUR SACHE KOMMT – ICH NEHME MIR EIN BEISPIEL DARAN UND VERZICHTE AUF JEDES VORGEPLÄNKEL.

Seit 2011 gibt es die Formation und nun erscheint im Oktober die erste EP, eine als Mini-Schallplatte getarnte CD. Vier Songs hat das Quartett um Frontfrau Kim Karoshi aufgenommen, eine richtige Oldschool-Rockröhre, deren Stimmgewalt leider nur ansatzweise zur Geltung kommt. Doch der Reihe nach. Der Sound von ZAR wird dominiert von schnellen, kraftvollen Rock'n'Roll-Riffs, die durch einen herrlich verwaschenen Bass ungemein voluminös daherkommen und von einem peitschenden Schlagzeug vorangetrieben werden. ZAR bewegen sich dabei fernab von Extremen, bedienen sich aber durchaus bei Metal, Stoner und Grunge, um dem Ganzen ein schmutziges, ein bisschen düsteres Kolorit zu verpassen. „Bei ZAR zu spielen, fühlt sich an, wie mit seinen besten Freunden die Gegend zu erkunden. Gerade wenn man ein bisschen vom Weg abkommt, beginnen die Dinge richtig Spaß zu machen“, fasst Kim das zusammen, was

man landläufig als Konzept bezeichnen würde. Nur die Vocals gehen beim Erkunden ein kleines bisschen unter. Doch nicht etwa, weil es ihnen an Kraft fehlt, sondern schlichtweg an der Lautstärke. Mit Absicht? „Die Texterin der Band hat mit Sprechen eigentlich nicht viel am Hut. Es geht mehr darum, die Stimmungen der Musik mit Worten zu begleiten. Es geht darum, wie gesungen wird, weniger um das Was“, erklärt Kim, und lässt dabei offen, ob sie über sich selbst spricht. „Lyrisch spielen wir viel mit dem Feuer, mit Naturgewalten und schicksalhaften Momenten – auch den guten.“ Und tatsächlich, im zweiten Song „Fireman“ findet sich solch ein schicksalhafter Moment. Exakt bei 01:31 verstummen alle Instrumente und Kim füllt die Stille mit ihrer unglaublich rauchigen Stimme. Da zeigt sich, welches Potential in ZAR schlummert. Da würden alle Juroren dieser Welt aufspringen und auf den Buzzer hauen – oder was auch immer nötig ist, um die Truppe in die nächste Runde zu

schießen. Diese Stimme mag Geschmackssache sein; sie ist kraftvoll, ungeschliffen, kompromiss- und schonungslos. Ein bisschen wie Sandra Nasic, wenn wir bei einer aktuellen Castingshow bleiben wollen. Und trotzdem fragil bis zur inneren Zerbrechlichkeit. Eine Stimme mit Charakter, Wille und Urgewalt, und umso mehr möchte man ZAR ans Herz legen, diese Power noch ein bisschen mehr zu kanalisieren, ein bisschen mehr noch zu forcieren, einfach besser in Szene zu setzen.

Warum auch nicht, denn die Inhalte sind frei von Klischees und den üblichen Schwarz-Weiß-Kontrasten. „Bei dem, was man für sich erkannt hat, sollte man nie davon ausgehen, dass es die hundertprozentige Wahrheit ist. Deswegen gibt es bei uns keine politischen Aussagen, keine philosophischen Weisheiten und auch keine reinen Liebeslieder“, erklärt Kim. Genauso wenig legen sich die Vier auf eine definitive Bedeutung des Bandnamens fest. Sei es als Bezug zur weltgrößten Atombombe, sei es als Abkürzung für „Zombies At Rumble“, sei es etwas ganz anderes: „ZAR klingt für mich wie ein großes schwarzes Pferd, das nicht gezähmt werden kann“, sagt Kim. Wie dem auch sei, die EP ist in jederlei Hinsicht vielversprechend und lässt erahnen, dass in ZAR eine echte Bereicherung für die Chemnitzer Musikszene lauert. Das Releasekonzert findet übrigens kostenlos am 20. Oktober unter freiem Himmel vor dem Chillhouse in Chemnitz statt. Die EP gibt es zudem in allen Musik-Onlineshops. ●

TEXT: ALEXANDER BÜTTNER

INFOS: WWW.FACEBOOK.COM/ZAR.BAND

LIVE: CHILLHOUSE CHEMNITZ (BRÜCKENSTRASSE), 20. OKTOBER, 16 UHR

Krasscore EVENTHIGHLIGHTS

HERR VON GRAU
HERBST VON GRAU TOUR 2012
Sa. 06.10. Puschkin | Dresden

VOTE FOR DDP
DOWN DIRTY
Sa. 20.10. Showboxx | Dresden

MAX HERRE
HALLO WELT! TOUR 2012
Do. 25.10. Reithalle | Dresden

RAF 30
Fr. 26.10. Puschkin | Dresden

ZUSATZKONZERT
KRAFTKLUB
Di. 30.10. Stadtgarten | Erfurt

DIE ORSONS
Fr. 02.11. Alter Gasometer | Zwickau

TRAILERPARK
CRACKSTREET BOYS
Sa. 17.11. Puschkin | Dresden

PRINZPI
REBELL
MIT BAND TOUR
Fr. 30.11. Reithalle | Dresden

AHZUMJOT
Do. 06.12. Groove Station | Dresden

BLUMEN TOPE
Do. 13.12. Reithalle | Dresden
Karten am günstigsten: krasscore.com/tickets