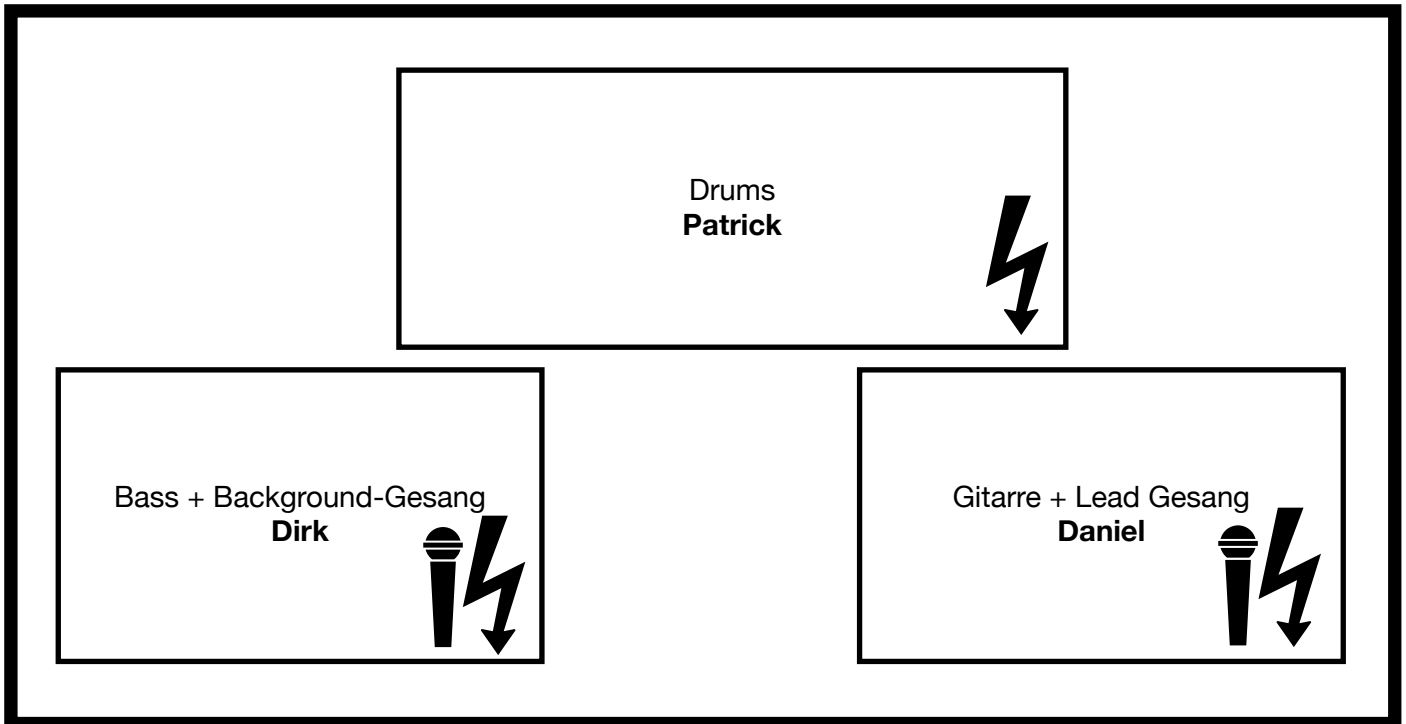


Techrider Melting Batteries

Stageplan:



Daniel:

Daniel spielt Gitarre und singt die Main-Vocals. Dafür benötigt er ein Gesangsmikrofon (plus Kabel) und eine Steckdose in der Nähe des Mikrofons für das Pedalboard. Das Pedalboard ist ein digitaler Floor-Modelling Amp, für den ein DI-Kabel gebraucht wird. Eine Monitor Box wird für das Bühnen-Monitoring gebraucht.

Dirk:

Dirk spielt Bass und singt Background. Dafür benötigt er ein Gesangsmikrofon (plus Kabel) und eine Steckdose in der Nähe des Mikrofons für das Pedalboard. Das Pedalboard ist ein analoger Floor-Modelling Amp, für den ein DI-Kabel gebraucht wird. Eine Monitor Box wird für das Bühnen-Monitoring gebraucht.

Patrick:

Patrick spielt ein Standard Drumset mit einer 22“-Kickdrum, einer frei stehenden 12“-Hängetom und einer 16“-Standtom. Dazu kommen Hi-Hat, Snare, zwei Crash-Becken und ein Ride-Becken. Er bringt immer folgendes mit: Snare, Fußmaschine, Becken, Drumhocker, Snaareständer. Bei Bedarf kann er auch noch Kickdrum, Toms, Hi-Hatständer und Beckenständer mitbringen, und somit ein komplettes Drumset stellen. bevorzugt spielt er aber auf der Hardware der Location, einer anderen beteiligten Band des Abends oder des Veranstalters. Mindestens eine Monitor Box wird für das Bühnen-Monitoring gebraucht.

Zusammenfassung:

- Kickdrum und Toms, Hi-Hatständer, Ride- und Beckenständer
- 2x Gesangsmikrofon (plus Kabel)
- 2x DI-Kabel
- 3x Steckdosen auf der Bühne

Bei Rückfragen gerne Anruf oder WhatsApp-Nachricht an: Dirk Neubauer, 015228405957.