

Stagerider der Band Blomkwist

1. Allgemeine Informationen

Ansprechpartner:

Henrik Nagel
Mobil: 0179/4756625
Email: nagel.henrik@gmail.com

PA

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

Band stellt ihr eigenes In-Ear-Monitoring Rack (Soundcraft Ui 24) zur Verfügung. Rack beinhaltet 2x8 Kanal Splitter (The t.racks Eight -Galvanische Trennung des Splitkanals -daher keine Probleme mit Summierung der Phantomspeisung).inclusive 16 Kanal Snake zur Weiterleitung an Stagebox (FoH)

Mischpult:

min. 16 Kanäle, min. 5 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.)

Mikrofone:

Gemäß Inputliste

Ausreichend Stative und XLR Kabel.

Licht:

Bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend!

Allgemeines

Es werden 10 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Inputliste der Band Blomkwist

Kanal Splitter	Kanal Pult	Belegung	Effekt	Bemerkung	FoH
1.1	1	Bassdrum			X
1.2	2	Snare oben			X
1.3	3	Tom 1			X
1.4	4	Tom 2			X
1.5	5	Tom 3			X
1.6	6	Floor Tom			X
1.7	7	Overhead L			X
1.8	8	Overhead R			X
2.1	9	Sampler		XLR/Klinke	X
2.2	10	Bass		XLR-Lineout	X
2.3	11	Gitarre 1 L		XLR (Kemper)	X
2.4	12	Gitarre 2 R		XLR (Kemper)	X
2.5	13	Vocals			X
2.6	14	BGR Vocals 1			X
2.7	15	BGR Vocals 2			X
2.8	16				X
---	17				---
---	18	Klick			---
---	19	Raum 1			---
---	20	Raum 2			---
	AUX1	Drums		Stereomix (headphones)	
	AUX2				
	AUX3	Bass		Stereomix	
	AUX4				
	AUX5	Gitarre 1 L		Stereomix	
	AUX6				
	AUX7	Gitarre 2 R		Stereomix	
	AUX8				
	AUX9	Vocals		Stereomix	
	AUX10				

3. Bühnenplaner Band Blomkwist



**Drums und
Samplepad**
Channel 1-9,18

IEM Aux1/2
1x230V



Bass
Channel 10
IEM Aux3/4
1x 230 V



Gitarre 2 R
Channel 12
IEM Aux7/8
1x 230 V
XLR

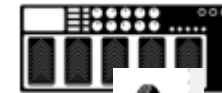


BGR Vocals 2
Channel 15
Stativ Galgen

Vocals Lead
Channel 13
IEM Aux9/10
Stativ Gerade



Gitarre 1 L
Channel 11
IEM Aux5/6
1x 230 V



BGR Vocals 1
Channel 14
Stativ Galgen

