

TECHNISCHES

Bühne

- Bühne muss den gültigen veranstaltungs- und baurechtlichen Vorschriften genügen

Bühnenstrom

- 1 x 230V/10A entsprechend verteilt. Verteilung ist aus dem Bühnenplan ersichtlich.
 - Ein für die Haustechnik Verantwortlicher sollte kurzfristig erreichbar oder vor Ort anwesend sein

TON

PA/Beschallung

- PA sollte dem Veranstaltungsort angemessen ausgelegt sein und für gleichmäßige Schallverteilung sorgen

Monitore

Siehe den schematischen Bühnenplan auf Seite 2.

Licht

- Bühne gleichmäßig neutral, hell und möglichst blendfrei ausgeleuchtet
- Lichttechniker hat freie Hand bei der Gestaltung der Showbeleuchtung
- Nebel bzw. Dunst in Maßen erwünscht

BÜHNENPLAN (SCHEMATISCHE DARSTELLUNG)

Legende

X Monitor

230 V/10 A

Chris S.
Drums

4

Johannes G. Synth 2 x DI	Julian M. Gitarre Top + 2 x 8" 4 - 16 Ω
1	

Silvia M.
Vocals
1 x Mic

2

Chris W.
(Chab)
 Bass
Top + 4x10"
min. 4 Ω

3

Kanal	Musiker	Instrument	Abnahme	Dynamics/ FX	Monitore			
					1	2	3	4
1	Chris S.	Kick 1	Mic	Compressor				
2		Kick 2	Mic	Compressor				
3		Snare	Mic	-				
4		OH L	Mic	-				
5		OH R	Mic	-				
6	Chris W. (Chab)	Bass	DI oder Mic	Compressor	x	x		
7	Julian M.	Gitarre	Mic (SM 57)	Compressor				
8	Johannes G.	Synth	DI	Pan L				
9			DI	Pan R				
10	Silvia M.	Vocals	Mic (SM 58)	Compressor Reverb				