

דלתא!





¡TILT!



¡TILT! ist eine 2015 gegründete Alternative Band, deren musikalische Basis für ihr energiegeladenes Auftreten eine Mischung aus Rock und Alternative mit Pop-Elementen bildet. Anstatt sich auf einen Stil zu beschränken, hat das Quartett Rockstar-Gitarren mit tanzbaren Grooves und Synthies gemischt und darüber die einzigartige Stimme von Frontmann Dominik Bickel gelegt. Seine Vielseitigkeit zwischen Falsett-Pop und Rock-Röhre gibt der Band einen ganz eigenen Charakter. Inhaltlich werden dabei in deutschen Texten positive, als auch negative Emotionen, Streitereien und Auseinandersetzungen mit sich selbst thematisiert. Zusätzlich hat ¡TILT! mit Til Kattke einen jungen Gitarrero am Start, der mit seinen unkonventionellen Akkorden und explosiven Gitarrensoli einen faszinierenden und besonderen Sound erzeugt. In Kombination mit der tighten Backline ergibt sich ein emotionales Gesamtbild, das auf dem neuen Album soundtechnisch perfekt in Szene gesetzt wird und die Zuhörer:innen fesselt. Auch die Besetzung der Band ist wie ihre Musik außergewöhnlich. Sie setzt sich aus den beiden besten Freunden Dominik Bickel und Til Kattke zusammen und wird von Tils Vater Lennart Kattke am Bass und Hauke Nies als perfekte Bereicherung am Schlagzeug komplettiert. In Eigenregie konnten Streams in 100.000-facher Höhe erreicht und eine Europa-Tour gespielt werden, die unter anderem Stops in London und Amsterdam beinhaltete. Somit wurden bereits über 10.000 Anhänger auf verschiedenen Plattformen verteilt gewonnen. Auf diese Weise ließ sich das Interesse von Stevie Salas wecken, der das neue Album produzierte und bereits mit Größen wie Justin Timberlake, Mick Jagger oder Rod Stewart zusammengearbeitet hat. Stevie hat den Sound von ¡TILT! geschärft und die essentiellen Merkmale herausgestellt, sodass die Grundlage für einen erfolgreichen Weg gelegt ist.





¡TILT!

Til

Hey, ich bin Til und Gründer, Gitarrist und Komponist von ¡TILT!. Mein Verhältnis zur Gitarre und zur Musik wurde schon früh durch meine Family geprägt, da ich sehr musikalisch aufgewachsen bin. Meine Mutter ist Sängerin und hat mich bereits während ihrer Schwangerschaft "mit" in den Proberaum genommen und mit meinem Vater zusammen Musik gemacht. Während meiner Schulzeit wollte ich dann unbedingt anfangen Gitarre zu lernen, mit dem Wunsch wie meine Heroes Eddie Van Halen, John Mayer oder Ace Frehley spielen zu können und hoffentlich selbst mit meiner eigenen Band auf einer großen Bühne zu stehen. Zu dieser Zeit schrieb ich bereits die ersten eigenen Songs und konnte diese mit mehreren befreundeten Musikern aus meinem Umkreis als Projekt umsetzen. Hier waren unter anderem mein Kumpel Dominik und mein Vater beteiligt, sodass letztlich daraus die Band ¡TILT! entstanden ist. Über die Jahre habe ich durch mehrere Konzertbesuche und einige YouTube-Videos zudem ein freundschaftliches Verhältnis zu meinem absoluten Idol Stevie Salas aufgebaut. Dass Stevie sich dazu bereit erklärt hat, unser ¡TILT! Album zu produzieren, war für mich bisher eins meiner absoluten Highlights im Leben. Neben Stevie hat auch mein langjähriger Gitarrenlehrer Jost Schlüter als Toningenieur maßgeblich an unserem neuen Album mitgearbeitet, sodass wir hier wirklich ein einzigartiges Umfeld aufbauen konnten. Ich glaube, dass sich in den Songs, die wir alle zusammen mit Stevie geformt haben, meine musikalischen Einflüsse sehr gut widerspiegeln. Neben dem sehr gitarrenlastigen Einfluss ist hier jedoch auch ein Großteil des Musikeinflusses zu hören, der mich und uns speziell in den letzten Jahren begleitet hat und für den modernen Touch des Albums sorgt. Da ich ein großer Fan von Songs bin, die emotional berühren hoffe ich, dass ihr euch in den Tracks und Vibes ebenfalls wiederfindet.



¡TILT!



Domini

Servus, ich bin Domi und Sänger, Texter sowie Tils Co-Komponist bei ¡TILT!. Die Band ¡TILT! ist die wichtigste Station meines musikalischen Werdegangs, der mich aus dem heimischen Kinderzimmer über eigene Bandprojekte bis hin zum Auftritt im Fernsehen geführt hat. Die Musik - allem voran das Singen und Gitarre Spielen - begleiten mich seit meinem 8. Lebensjahr und haben sich seitdem zu einer Passion und einem Lebenstraum entwickelt. Schon früh stellte ich fest, dass mich die Songs, Melodien und Texte meiner Idole tief bewegten, weshalb ich die daraus entstandene musikalische Energie in erste Bandprojekte steckte. So kommt es, dass ich bereits seit meiner frühen Jugend auf großen wie kleinen Bühnen stand und sich diese Bühnenpräsenz für mich zu einem festen Teil meiner Persönlichkeit entwickelt hat. Ich liebe es mich auf der Bühne zu bewegen, für die Band und die Zuhörer zu singen und Menschen zum Mitmachen zu animieren. Letzteres stellte ich 2022 auch im Fernsehen in der ersten Auflage der SAT.1-Show „All Together Now“ unter Beweis. Das größte Highlight ist jedoch die Produktion des letzten ¡TILT!-Albums und das Performen, die Entwicklung unserer Songs sowie das Diskutieren von Ideen unter der Anleitung von Stevie Salas. Ziel dieser Albumproduktion ist es, unseren eigenen musikalischen Stil mit den Einflüssen des modernen und jungen Pop-Rock zu verbinden. Beim Songwriting ist es mir allem voran wichtig, Texte und Melodien zu verfassen, die sowohl Lebensgefühl vermitteln und Identifikation ermöglichen als auch eine untrennbare Harmonie mit der gitarrenfokussierten Musik bilden.



¡TILT!



Lenny

Hello, ich bin Lenny und der Alterspräsident der Band. Als Vater von Til ist es mir ein besonderes Vergnügen und ein toller Umstand so immer noch zusammen Musik zu machen. Ich spiele seit meiner Jugend Bass und habe dies über die Zeit in vielen Bands gemacht. Verschiedene Musikstile, viel Rock, aber auch Soul und Funk-Einflüsse haben mich dabei geprägt. Es war mir dabei immer wichtig, dass ein Groove zustande kommt und ich mit dem Schlagzeuger zusammen ein gutes Fundament legen konnte. Dies klappt hier gemeinsam mit Hauke super und wir verstehen uns blind. Was bei ¡TILT! abgeht ist einfach fantastisch, weil hier so viele positive Eigenschaften zusammen kommen, wie Talent, Kreativität, Fleiß, Hartnäckigkeit, Respekt, Zuverlässigkeit, Witz, und gegenseitige Zuneigung. Musik zu machen, ist auf gewisse Weise eine intime Sache, bei der die genannten Bändeigenschaften für mich eine große Rolle spielen. Mit Domi haben wir hier nicht nur einen begnadeten Sänger an Bord, sondern auch einen Spaßvogel, der immer für gute Laune auf unserem Schiff sorgt. Ich mag Bässe, welche die klassischen Soundeigenschaften der alten Jazz- oder Precisionbässe mitbringen. Diese Einflüsse versuche ich bei uns einzubringen und mit modernen Sounds zu vereinen. Wir freuen uns immer wieder auf uns gegenseitig, jede Probe, gemeinsam neue Stücke aufzunehmen, Gigs zu spielen. Dadurch kommt es nie zu Stillstand und das musikalische Level wird hoch gehalten. Der arbeitsintensive Weg, die neue Platte gemeinsam entstehen zu lassen und dafür auch noch Stevie Salas als Produzenten gewinnen zu können, hat uns weiter zusammen geschweißt. Mein Dank sei hier auch an Jost Schlüter als unglaublicher Gitarrist und genialer Toningenieur gerichtet, mit dem ich seit Schulzeiten in Bands Musik mache und sehr schätze. Dank und Liebe gebührt natürlich auch meiner Frau als Tils Mutter, ohne deren Dasein, Liebe, musikalischer als auch sonstiger Unterstützung, bzw. Verständnis für die Band es auch nie gegangen wäre!



¡TILT!



Hauke

Moin, ich bin Hauke und Drummer bei ¡TILT!. Mitreißende Grooves und emotionaler Ausdruck liegen mir bei meinem Schlagzeugspiel besonders am Herzen. Tatsächlich ist der erste Mensch der mich (neben meiner Mutter) musikalisch geprägt hat, meine Oma. Sie nahm mich als Organistin und Klavierlehrerin oft zu Proben und Konzerten mit. Als ich dann mit fünf Jahren einen Freund zu seinem Schlagzeugunterricht begleiten durfte, wollte ich unbedingt Schlagzeuger werden. Erst mit acht Jahren bekam ich dann endlich selbst Unterricht, den ich bis zum Studium weiter verfolgte. In dieser Zeit sammelte ich bereits in verschiedenen Bandformationen erste Erfahrungen. Besonders Bands wie AC/DC, Metallica und Nirvana (später auch die Foo Fighters) zählten zu meinen ersten Helden. Während meiner Studienzeit (Musik auf Lehramt mit Schlagzeug als Hauptinstrument) trommelte ich in vielen verschiedenen Bands und Covershows (NDW, Nena-, Iron Maiden-Cover). Ab und zu hatte ich auch Sub-Jobs wie zum Beispiel bei „Stahlmann“. So konnte ich auch bereits auf größeren Veranstaltungen wie dem Rock Harz, Summerbreeze oder der Kieler Woche viele Erfahrungen sammeln, die mich bis heute geprägt haben und die ich bei ¡TILT! einbringen kann. Um mich weiter fortzubilden, besuchte ich unzählige Workshops und nahm auch weiterhin Schlagzeugunterricht. So hatte ich unter anderem Privatunterricht bei Rainer Schumann von „Fury In The Slaughterhouse“ und Dirk Erchinger. An Dirks Schlagzeugschule „Drumtrainer Berlin“ schloss ich 2012 den 24-monatigen Kurs „Wochenend-Profitraining“ ab. Zu ¡TILT! kam ich 2018 und spielte zunächst aushilfsweise bei einigen Shows und Festivals. Dabei haben wir festgestellt, dass zwischen uns eine ganz besondere Verbindung besteht, sodass ich seit Januar 2019 als festes Bandmitglied dabei bin. Die Erfahrung mit Stevie Salas unsere neue Platte aufzunehmen war ein absolutes Highlight für mich und ich bin extrem dankbar dafür hierbei die rhythmische Basis zusammen mit Lenny zu legen.



TILT!



Stevie

Stevie Salas ist unser Produzent und Tils langjähriges Gitarrenidol. Stevie hat auf über 70 verschiedenen Alben mit unterschiedlichen Künstlern wie Justin Timberlake, Mick Jagger und Rod Stewart mitgewirkt. Mit über zwei Millionen verkauften Soloalben weltweit wurde Stevie als einer der 50 besten Gitarristen aller Zeiten bezeichnet. 1985 wurde er von der Funkmusiklegende George Clinton als Leadgitarrist für Clintons Alben entdeckt. Mit "Was (Not Was)" erhielt er seine erste Anerkennung als Major-Label-Produzent, als er den britischen Hit "Out Come the Freaks" aus dem Album "What up Dog?" mitproduzierte. 1988 wurde Stevie gebeten, Rod Stewart auf einer Welttournee als Lead-Gitarrist zu begleiten. Die Reise im Privatjet zu ausverkauften Stadien führte dazu, dass Stevie den größten Plattenvertrag unterzeichnete, den Island Records jemals für einen neuen Künstler gezahlt hatte. Sein erstes Album "Colorcode" ist im Vereinigten Königreich und in Europa immer noch ein Klassiker und sein zweites Soloalbum "Back from the Living" verdrängte in Japan die Rolling Stones und Aerosmith als "Bestes Album". Von 2006 bis 2010 war Stevie zudem als Musikdirektor und Berater für American Idol und 19 Entertainment tätig und betreute Kris Allen, Adam Lambert, Chris Daughtry und ihre jeweiligen Touring-Bands für die folgenden Amerika-Tourneen. 2014 schrieb Stevie "When We Were the Boys", ein Memoirenbuch über seine erste Tournee mit Rod Stewart. Das Buch erhielt hervorragende Kritiken und war 8 Wochen lang auf Platz 1 der Amazon-Buchcharts. Im Jahr 2017 veröffentlichte Stevie ein gemeinsames Album mit dem Japaner Koshi Inaba unter dem Namen "Inaba/Salas". Das Album "Chubby Groove" stieg auf Platz 2 der japanischen Albumcharts ein und wurde von einer ausverkauften Tour durch Japan begleitet.





Social Media



www.tiltband.de



[@tiltgermany](https://www.facebook.com/tiltgermany)



[@tiltgermany](https://www.instagram.com/tiltgermany)



[@tiltgermany](https://www.tiktok.com/@tiltgermany)



[jTILT!](https://www.youtube.com/channel/UCjTILT!)



booking@tiltband.de

Ansprechpartner

TILTBAND GbR

Til Kattke

+49 17663207903

